

ಇಂದಿನ ರಾಶಿ ಭವಿಷ್ಯ

ಮೇಷ ರಾಶಿ

ಎಣ್ಣೆಯುಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಸಾಲೆಯುಕ್ತ ಆಹಾರ ತಪ್ಪಿಸಿ, ದಿನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇಂದು ನೀವು ಯಾವುದೇ ಆರ್ಥಿಕ ನಷ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು.ಇದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ತಿ ದಿನ ಹದಗೆಡಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಧೈರ್ಯದೊಡನೆ - ವೈಫಲ್ಯಗಳು ಸಹಜ ಅವುಗಳು ಜೀವನದ ಸೌಂದರ್ಯವಾಗಿವೆ. ಕಡಿಮೆ ಅಡೆತಡೆಗಳೊಂದಿಗೆ-ಇದು ಅದ್ಭುತ ಸಾಧನೆಗಳ ದಿನವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ತಾವು ಬಯಸಿದ್ದು ಸಿಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕಿರಿಕೆಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರಿ.

ವೃಷಭ ರಾಶಿ

ಹೆಚ್ಚಿನ ಕ್ಯಾಲೊರಿ ಆಹಾರವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಯಾಮವನ್ನು ಕೈಬಿಡಬೇಡಿ. ಮೇಲ್ಮ ಹೆಚ್ಚಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ಪರಿಪೂರ್ಣ ದಿನ. ನಿಮ್ಮ ಅತಿಥಿಗಳ ಜೊತೆ ಬರಬಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ನಿಮ್ಮ ವರ್ತನೆ ಕೇವಲ ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಸಮಾಧಾನ ತರದೇ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲೂ ಶೂನ್ಯತೆಯನ್ನು ತರಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ಉಡುಪುಗಳು ಅವರಿಗೆ ಮುಜುಗರ ಉಂಟುಮಾಡಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಡಿ. ನೀವು ಕಷ್ಟಕರವೆಂದು ತೋರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ನಿಮಗಿರುವ ಸಂಪರ್ಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ

ಮಿಥುನ ರಾಶಿ

ಒಬ್ಬ ಸಂತನಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನ ಸಾಂತ್ವನ ಮತ್ತು ಆರಾಮವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಖರ್ಚುಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಮಾತ್ರ ಇಂದು ಖರೀದಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಮೊದಲ ಅದ್ಭುತ ನೀಡಬೇಕು. ನೀವು ವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೇ ಇದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಬೇಕು, ಏಕೆಂದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಇದನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿದ ನಂತರ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಜೀವನ ನಡೆಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲು ನಿಮಗೆ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕರ್ಕ ರಾಶಿ

ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಿ ಜನರ ಬೆಂಬಲ ನಿಮ್ಮ ನೈತಿಕ ಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮೂಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯಬದ್ಧವಾಗಿ ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಹಣ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ನಿಮಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವ ಹಾಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದರ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರನ್ನು ಸಂತೋಷವಾಗೆಡಲು ಒಟ್ಟೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಿಂಹ ರಾಶಿ

ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಿ ಜನರ ಬೆಂಬಲ ನಿಮ್ಮ ನೈತಿಕ ಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಹಣದ ಲಾಭ ನಿಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ನೇಹಿತರು ಜೊತೆಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಆಹ್ಲಾದಕರವಾಗಿರುತ್ತವೆ - ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಖಾಲಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜೊತೆ ತೆರಳುತ್ತೀರಿ. ಪ್ರಣಯದ ಸಂಬಂಧಗಳು ನಿಮ್ಮ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿಸುತ್ತವೆ. ಇಂದು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಬಹುದು. ಇಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವವರಿಗೆ 'ಹಲೋ' ಎಂದಲ್ಲಿ.

ಕನ್ಯಾ ರಾಶಿ

ಇಂದು ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಬಿಲ್ಲು ಹಣಕಾಸಿನ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರೀತಿ ಸಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಬಂಧು ವಿಕೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರೀತಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿದ್ದಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಇಂದು ಪ್ರೀತಿಯ ಭಾವಪರವಶತೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತವೆ. ನೀವು ಏನೂ ಮಾಡದರೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ - ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಲಿನವರಿಗೆ ನೀವಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯೆಂದು ತೋರಿಸುವ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಸಾಬೀತು ಮಾಡಿ.

ತುಲಾ ರಾಶಿ

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಓವರ್‌ಟೈಮ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಚೈತನ್ಯ ಉಡುಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ- ಇಂದು ನೀವು ಒತ್ತಡ ಹಾಗೂ ಸಂದಿಗ್ಧತೆಯನ್ನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಆಪ್ತ ಸಂಬಂಧಿಕರ ಬೆಂಬಲದಿಂದ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಇದು ನಿಮಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಲಾಭವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ನೀಡಬೇಕಾಗಿಬಹುದಾದರೂ ಅವರು ಬೆಂಬಲ ಮತ್ತು ಆರೈಕೆ ನೀಡಬಹುದು. ಪ್ರಣಯದ ಆಕಾಶಗಂಗಳಿವೆ - ಆದರೆ ಅವು ಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ

ವೃಶ್ಚಿಕ ರಾಶಿ

ನಿಮ್ಮ ಮಗುವಿನಂಥ ಸ್ವಭಾವ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನೀವು ಒಂದು ಆಹ್ಲಾದಕಾರಿ ಮನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತೀರಿ. ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ತನ್ನ ಹಣವನ್ನು ಜಾಗರೂಕವಾಗಿಸಿ, ಹಣದ ಕಳ್ಳತನವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಥಿಯೇಟರ್ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಯ ಜೊತೆಗಿನ ಲಾಭ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ಶಾಂತವಾದ ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಧನು ರಾಶಿ

ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಯೌವನದ ರಹಸ್ಯವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದಾದರೂ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಇಂದು ಹಣದ ಆಗಮನವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಬಹುದು ನಿಮ್ಮ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಮತ್ತು ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಪ್ರತಿಫಲ ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಆತುರದ ತೀರ್ಮಾನ ಒತ್ತಡ ಉಂಟುಮಾಡಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರಿ.

ಮಕರ ರಾಶಿ

ನಿಮ್ಮ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀವು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಏನನ್ನು ನೋಡಬಯಸುತ್ತೀರೋ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ. ಇದುವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಯೆಂದರೆ ನೀವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸದೇ ಕೇವಲ ಆಸೆಪಡುತ್ತೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಸಾಲವನ್ನು ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡದೇ ಇರುವ ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಕರಿಗೆ ಇಂದು ಸಾಲ ಕೊಡಬಾರದು.

ಕುಂಭ ರಾಶಿ

ಇಂದು ಆರೋಗ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಂಗಾತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಇಂದು ನೀವು ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಆರ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಮತ್ತು ಈ ಯೋಜನೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಭರವಸೆ ಇದೆ. ಇಂದು ನೀವು ಇತರರ ಆಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಗಮನ ನೀಡಬೇಕಾದರೂ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಅತೀ ಉದಾರತೆ ತೋರಿಸುವುದು ತೊಂದರೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೀನ ರಾಶಿ

ನಿಮ್ಮ ನೀಡುವ ವರ್ತನೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದವೇ ಆಗುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ನೀವು ಅನುಮಾನ, ನಿರಾಸೆ, ವಿಶ್ವಾಸಾರಾಹಿತ ಅಪಂಥಾವ ಮತ್ತು ಅಸೂಯೆಯಂಥ ಅನೇಕ ದುರ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತ ಹೊಂದುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿವೆ. ಇಂದು, ನೀವು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾರಾಂಶಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತೀರಿ, ಆದರೆ ಕೆಲವು ಅಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುವಿನ ಕಳ್ಳತನದಿಂದಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಹುದು.

ಹೃದಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕವನ ರಚಿಸಿರ ಕವನಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ-ನಾನಾಗೌಡ ಮಾಲಿ ಪಾಟೀಲ್



ದಾವಣಗೆರೆ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೇವಲ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೇ ಮನದಾಳದಿಂದ ಹೃದಯ ಭಾಗದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಕವನ ರಚಿಸಿರ ಕವನಕ್ಕೆ ಭವ್ಯ ದಿವ್ಯ ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಯುವ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಹೆಣೆಗಳನ್ನೂ ಮಾತನಾಡಿ, ಅಭಿರುಚಿ ಕಾಳಜಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ವಿಷಾದನೀಯ. ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಕವಿ, ಸಾಹಿತಿ, ದಿಗ್ಗಜರ ಪರಿಚಯ, ನೆನಪು, ಹಿರಿಯರ-ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಆಗತ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ರಾಯಚೂರಿನ ಯುವ ಸಾಹಿತಿ ನಾನಾಗೌಡ ಮಾಲಿ ಪಾಟೀಲ್ ತಮ್ಮ ಮನದಾಳದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

ದಾವಣಗೆರೆಯ ಕಲಾಕುಂಚ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸ ನಗರದ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂದಿರ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ರೋಟರಿ ಬಾಲಭವನದಲ್ಲಿ ?ಕಾವ್ಯ ಕುಂಚ? ಕವನ ಸಂಕಲನ ಮತ್ತು ?ಕುಂಚ ಕೈಪಿಡಿ? ಲೇಖನಗಳ ಸಂಗ್ರಹದ ಮುಕ್ತ ಕನ್ನಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮುಡುಬಿದಿರೆಯ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ, ಕವಿ ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಿರೂರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಮಾಡದೇ ಇರುವ ಹೊಸ, ಹೊಸ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೊಂದರ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಶಿಕ್ಷಣಗಳ ನಿರಂತರ ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವೈಭವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಳೆದ ಮೂರುವರೆ ದಶಕಗಳಿಂದ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಹಿಷ್ಕ ಸಂಸ್ಥೆ ದಾವಣಗೆರೆಯ ಕಲಾಕುಂಚ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ ಇದರ ರೂಪಾರಿ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಗಣೇಶ್‌ಶೆಟ್ಟಿಯವರು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾದರೂ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಶಿಕ್ಷಣದ ಪರಿಷ್ಕಾಪದೊಂದಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆನಗರಿ

ದಾವಣಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ವೈಭವೀಕರಿಸುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಎಂದರು.

ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ ಕಾವ್ಯ ಕುಂಚ ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಾದ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಗಣೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಸಂಘಟನೆಗಳು ನಿರಂತರ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕಾದರೆ ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠೆ, ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬದ್ಧತೆಗಳು ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕೇವಲ ಆರಂಭಶೂರತೆಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೇ ಸಂಘಟಿತರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆಬಿಟ್ಟು ವಿಶಾಲವಾದ ಸೇವಾ ಮನೋಭಾವನೆಯೊಂದಿಗೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಸಬಲತೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಕಲಾಕುಂಚ ಮಹಿಳಾ ವಿಭಾಗದ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಯೋತಿ ಗಣೇಶ್‌ಶೆಟ್ಟಿ, ಕಲಾಕುಂಚ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಿವಿಧ ಬಡಾವಣೆಗಳ ಶಾಖೆಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಭಾ ರವೀಂದ್ರ, ವಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ರಾಜಶೇಖರ ಬೆನ್ನೂರು, ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾ ಕಲ್ಲೇಶ್, ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಕೆ.ಸಿ.ಉಮೇಶ್ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಅಡಿಗರವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪಾ ಮಂಜುನಾಥ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಕವನ ವಾಚನ ಮಾಡಿದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಕವಿ, ಕವಯಿತ್ರಿಯರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನಾ ಪತ್ರ, ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯ ಸ್ಮರಣಿಕೆ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಕುಂಚ ಕವನ ಸಂಕಲನ ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು. ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈಲಾ ವಿನೋದ ದೇವರಾಜ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಲಲಿತಾ ಕಲ್ಲೇಶ್ ವಂದಿಸಿದರು.

ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳ ಉಳಿವಿಗೆ ಬಜೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಕೇಜ್ ಘೋಷಿಸಬೇಕು: ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಜಿಕ್ರಿಯಾ

ದಾವಣಗೆರೆ: ದಾಖಲೆಯ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ಈ ಬಾರಿಯ ಆಯವ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳ ಉಳಿವಿಗೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುದಾನ ನೀಡುವ ಜೊತೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಾಕೇಜ್ ಘೋಷಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಜವಾಹರ ಬಾಲ್ ಮಂಜ್ ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಜಿಕ್ರಿಯಾ ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ದಾಖಲಾತಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲಕರ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕು. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಮಾರಕ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳು ತುತ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲೂ ಉಚಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಪಾಸಣೆ ಶಿಬಿರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ



ನಡೆಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಶೂ ದೊರಕುವಂತೆ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಲಭ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು

ನೀಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಿದ್ಧರಾಮೋತ್ಸವದ ಮೂಲಕ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ರಾಜೀಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಉತ್ತುಂಗಕ್ಕೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಮಧ್ಯಕರ್ನಾಟಕದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಬೇಕು. ಇದು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವಂತಿರಬೇಕು. ಗ್ರಾಂಟಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಸಮರ್ಪಕ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಕ್ರಮ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ರೈತರು, ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನುಕೂಲ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

ಕನ್ನಡಿಗರ ಮೇಲೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಮರಾಠಿಗರು ಶತ್ರು ಪದೇ ದೌಜಿನ್ಯ ಎಸಗುತ್ತಿದ್ದು, ಶಿಕ್ಷಿಸುವ ಕಠಿಣ ಕಾನೂನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಮುಂದಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಜಿಕ್ರಿಯಾ ಅವರು ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಾಟ್ಯದಿಂದ ಶಾಂತಿ, ಸಹನೆ, ನೆಮ್ಮದಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿ: ಅಶೋಕ್ ಶರ್ಮ

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು: ಇಡೀ ಭರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ ನಾಟ್ಯ ಕಲೆಗೆ ಆದ್ವಿತೀಯವಾದಗೌರವ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶಾಂತಿ, ಸಹನೆ, ನೆಮ್ಮದಿ ಸಹ ಒಲಿದು ಬರುತ್ತದೆಎಂದು ಸಿರ್ಗಾಪುರ ಶ್ರೀ ದತ್ತೇಶ್ವರದತ್ತಾರಾಧಕಅಶೋಕ್ ಶರ್ಮ ಹೇಳಿದರು.

ನಗರದಕಲ್ಲಟ್ಟೆ ಪುಸ್ತಕದ ಮನೆ, ಬಿಲೀವ್ ಫಿಷಿಯೋಥೆರಪಿ ಕ್ಲಿನಿಕ್, ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಬಿಂದಿಗದೇವೀರಮ್ಮ ವೈವಸ್ವಾಪನಾ ಸಮಿತಿ, ಹಾಗೂ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸುಗಮ ಸಂಗೀತಚಕ್ರವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆನಗರದ ಕುವೆಂಪು ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿಪ್ರಸ್ತುತರ ಹೃನ್ನನ ತಣಿಸಿದ 'ಶಿವ ಶಿವ ಪರಶಿವ? ನೃತ್ಯನಮನ-5 ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಸನಾತನಧರ್ಮದ ನೆಲೆಯಾಗಿರುವ ಭರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವಿದ್ವಗಳೂ, ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕಲೆಗಳೂ ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ. ಅಂತಹ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸನಾತನವಾಗಿ ಶಿವನಿಂದ ಬಂದ ಕಲೆ ಎಂದರೆಅದು ನಾಟ್ಯ.ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವತಾಂಡವ ನೃತ್ಯವನ್ನುತ್ತೇವೆ. ನೃತ್ಯಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿಕಲೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆಗಿದ್ದೇಇರುತ್ತಾನೆ. ಭರತನಾಟ್ಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆ, ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಸಂಗೀತವೂ ಹಾಗೆ. ಎಲ್ಲ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು, ನೋವನ್ನು ಮರೆಸುವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಿರುವುದೇ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ.ಇಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಭಾಂತರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣಯಶಸ್ಸು ಸಿಕ್ಕಿ ಅವರ ಕಲೆ ಇಡೀರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ, ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಲಿ ಎಂದುಅವರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಮಾತನಾಡಿದಕಲ್ಲಟ್ಟೆ ಪುಸ್ತಕದ ಮನೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರೇಖಾ ನಾಗರಾಜರಾವ್ ಕಳೆದ ಐದು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನುಕಲ್ಲಟ್ಟೆ ಪುಸ್ತಕದ ಮನೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿವೆಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಎ.ಎಚ್.ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಡಾ.ಸಿ.ಟಿ.ಜಯದೇವ್, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸುಧೀರ್ ಮಾತನಾಡಿದರು.ರೂಪಾ ನಾಯ್ಕಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಕಲ್ಲಟ್ಟೆ ಪುಸ್ತಕದ ಮಹಾಪೋಷಕರಾದಡಾ.



ಜೆ.ಪಿ.ಕೃಷ್ಣಗೌಡ ಹಾಗೂ ಸುರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ, ಬಿಲೀವ್ ಫಿಷಿಯೋ ಥೆರಪಿಯ ಸಲಹೆಗಾರಜೆ. ರಮೇಶ್, ರಾಕೇಶ್ ಹಿರೇಮಗಳೂರು, ಬಾಳೆಹೊನ್ನೂರು ನಾಗರಾಜಭಟ್‌ಹಾಗೂ ನಾಗರಾಜರಾವ್‌ಕಲ್ಲಟ್ಟೆಇದ್ದರು. ಎ.ಜಿ. ಎಂ.ನಾಗ್ ರಾಜ ರಾ ಮ್ ಕ ಲ್ ಟ್ಟೆ, ವಿರಚಿತಗಾಯಕ ದಿವಂಗತ ಜಿ.ವಿ.ಅತ್ತಿ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿಸಿರುವ ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶಿವನಿಗೆ ಶರಣು ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಗರದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕೇಶವರ ಕಲಾಮಂದಿರ ಹಾಗೂ ಶೃಂಗೇರಿಯ ನಾಟ್ಯ ವೈಭವ ನೃತ್ಯಅಕಾಡೆಮಿಯುಕಲಾವಿದರುಬಿಂದುಷಿಯರಾದ ಸುಮನಾ ರಾಮಚಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಶೃಂಗೇರಿಯ ಸುನೀತಾ ಸನೀನಗೌಡ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರುಎರಡು ಗಂಟೆಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಿಯರನ್ನು ರಂಜಿಸಿದರು.

ಸಂಗೀತ ಪ್ರಿಯರನ್ನು ರಂಜಿಸಿದರು. ಮಹಿ ವಂರಂನೃತ್ಯಕೊಂಡಾಡುವಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿನೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಆರಂಭದಕಾಲ ಕ್ಷೇತ್ರಕುರಿತಗೀತೆಗೆ ನೃತ್ಯ ನಿರ್ದೇಶಕಸುನೀತಾ ಸ್ವತಃ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಜೊತೆ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿರುವುದು ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು.ನೃತ್ಯ ಸರಣಿಗೆ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಜಿ.ವಿ.ಅತ್ತಿ, ಬಿ.ಆರ್.ಫಾಯಾ, ಎಲ್.ಎನ್.ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಅರ್ಚನಾಉಡುಪತವರದ್ದಾಗಿರಬಹುದು ಮೊದಲನೇನಿಡಿತು.

ನಮ್ಮಿಂದ ಭೂಮಿ ಬಂಚೆ: ಕೃಷಿಕ ಅಶೋಕ್ ವಿಷಾದ ರಾಸಾಯನಿಕ ಕೃಷಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗಿ

ಎಂ.ಬಿ. ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾನಗರ ರೋಟರಿಯಿಂದ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ

ದಾವಣಗೆರೆ: ಇತ್ತೀಚೆಗೆ

ನಿಧನರಾದ ವಿದ್ಯಾನಗರ ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರೋ. ಎಂ.ಬಿ. ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡರು ನಮ್ಮ ಕ್ಲಬ್ ನ ಧ್ವನತಾರೆಯಂತಿದ್ದರು ಎಂದು ವಿದ್ಯಾನಗರ ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ರೋ. ಎಸ್.ಎನ್. ಮಳಗಲ್ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಬಿ, ರಾ ನು ವ ರ ದಾವಣಗೆರೆಯ ವಿದ್ಯಾನಗರ ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ ನಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರೋಟರಿಯನ್ ಗಳಾದ ಎಸ್ ಎಸ್ ಮಲ್ಲಪ್ಪ, ಎಸ್ ಸಿ ಮಹಾರುದ್ರಪ್ಪ,

ಎಚ್ ಕೆ ಕಲ್ಲಪ್ಪ, ಎಚ್ ದಯಾನಂದ್ ಹಾಗೂ ಎನ್ ಬಿ ಮುತ್ತುಂಜಯಪ್ಪ ಮಾತನಾಡಿ ದಿವಂಗತರು 1998ರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾನಗರ ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅವರ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಹಲವಾರು ಸಮಾಜಮುಖಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಾದಂತಹ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಯಾಂಪ್ ಗಳು, ಬಡ ಹಾಗೂ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಮೂಲಭೂತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಪೋಲಿಯೋ ಲಸಿಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಉಚಿತ ಕಣ್ಣು ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಾಗೂ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದರು ಎಂದು



ಸ್ಮರಿಸಿದರು. ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನೀವೇತನ ಪಡೆದು ಕೊಂಡು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ವಂತ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣ ಹಾಗೂ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಯ ತನಕ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ 2011ರಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ ಬೃಹತ್ ಉಚಿತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಪಾಸಣಾ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 3000 ಜನ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಕುರಿತು ಹಾಗೂ ಕಳೆದ 25 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಸಿದ ಕುರಿತು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರು.

ದಿವಂಗತರ ಆಗಲಿಕೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟ ಎಂದು ಸರ್ವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟು, ಅವರನ್ನು ಅದರ್ಶವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಸಲು ಆ ಮೂಲಕ ಅವರಿಗೆ ನಿಜ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಲು ಸರ್ವರು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದರು.ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಇತರೆ ರೋಟರಿಯನ್ ಗಳಾದ ಎಮ್ ಎಸ್ ಬಿಲ್ಲಳ್ಳಿ, ಎಂ.ಬಿ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಚಂದ್ರಾಚಾರ್, ಬಿ.ಎಸ್. ಪ್ರಕಾಶ್, ಸಿ.ಬಿ. ಕುಬೇರಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಇತರರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಮಂಜಮ್ಮನವರ ಸೇವೆ ಅನುಕರಣೀಯ

ದಾವಣಗೆರೆ :

ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸವಳಂಗ ಗ್ರಾಮದ ವಾಸಿ, ಲಿಂಗತ್ವ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಮಂಜಮ್ಮನವರ ಸೇವಾಕಾರ್ಯ ಅನುಕರಣೀಯ. ಇವರು ತಾವು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿದ ಹಣದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಳಿದುದನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ನೀಡುವ ಸತ್ಕಾರ್ಯವೆಸಗುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಇದು ಕೆರೆಯ ನೀರನ್ನು ಕೆರೆಗೆ ಬೆಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವ ಸದ್ದಿದ್ದಿ ಮತ್ತು ಶರಣ ತತ್ವದ ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹದ ಅನುಷ್ಠಾನ. ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವ ಇವರ ದಾನ ಗುಣವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವಂತಿದೆ. ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗತ್ವ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರೆಂದರೆ ಕೀಳು ಭಾವನೆ, ನಿಂದಿಸಿ, ಮೂಗು ಮುರಿಯುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು.ಆದರೆ ಮಂಜಮ್ಮನವರು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಗೆ

ಘನತೆ ತರುವ ಕಾರ್ಯವೆಸಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತಕ್ಕೆ ಅಸ್ತಿ ಮಾಡುವ ಶ್ರೀಮಂತರು, ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ರೀತಿಯ ದಾನದ ಗುಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬಡವರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಬಳಸಿದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾಗಲೂ ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲು ಮುಂದಾಗುವ ಇಂತಹ ದಾನಿಗಳಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ.

ಅಲ್ಲದೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದೇಣಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಊರುತುಂಬ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದರ ಬದಲು ಇಂತಹ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮಂಜಮ್ಮನವರು ಮಾದರಿ. ಇವರ ಸದ್ಗುಣ, ಸತ್ಕಾರ್ಯ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಕರಣೀಯ.

ಐವತ್ತು ಕವಿಗಳ ಐನೂರು ಕವಿತೆಗಳ ಕವನಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಕವನಗಳ ಆಹ್ವಾನ

ದಾವಣಗೆರೆ : ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘಟನೆಯಾದ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳ ಬಳಗವು ತನ್ನ 40 ನೇ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ಹಾಗೂ ಸುರ್ವಣ ಕಾರ್ನಾಟಕ ಮಹೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಐವತ್ತು ಕವಿಗಳ ಐನೂರು ಕವನಗಳ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗಮ ಎಂಬ ಬೃಹತ್ ಕೈತಿಯನ್ನು ಹೊರತರಲು ಯೋಜಿಸಿದೆ.

ಈ ಕೈತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯ ಲೇಖನ ,ಭಾವಚಿತ್ರ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಹತ್ತು ಸ್ತರಚಿತ ಕವನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕವಿಗೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸುರ್ವಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾವ್ಯಚೇತನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗುವುದು.

ಕಾವ್ಯ ಸಂಗಮ ಕೈತಿಯು ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕಾರತತ್ವದ್ವಿಪ್ರ ಕಟಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಹತ್ತು ಸ್ತರಚಿತ ಕವನಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಚಿ 30 ರ ಒಳಗಾಗಿ ಡಾ.ಭೀರ್ಯ ರಾಮಕುಮಾರ್ ,ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ,ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಗಳ ಬಳಗ,ಅರ್ಕೀಪ್ರಬಲಡಾವಣೆ , ಕೆ.ಆರ್.ನಗರ ಟೌನ್ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಲಿಸುವುದು. ಇಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ bheryaramakumar@gmail.com ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೂ ತಮ್ಮ ಹತ್ತು ಕವನಗಳು ,ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ವಿವರ ಹಾಗೂ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಳಿಸುವುದು.ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಖ್ಯೆ 6363172368 ಸಂಪರ್ಕಿಸುವುದು ಎಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ಭೀರ್ಯ ರಾಮಕುಮಾರ್ ಕೋರಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದು ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಸಭೆ

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ : ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾ. 12 ರಂದು ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ ಜಯಂತಿ ಹಾಗೂ ಮಾ. 14 ರಂದು ಯೋಗಿನಾರೇಯಣ ಯತಿಂದ್ರರ (ಕೈವಾರ ತಾತಯ್ಯ) ಜಯಂತಿ ಆಚರಣೆ ಸಂಬಂಧ ಮಾ. 04 ರಂದು ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ ಜಯಂತಿ ಆಚರಣೆ ಸಂಬಂಧ ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಸಭೆ ಮಾ. 04 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಗಂಟೆಗೆ ಹಾಗೂ ಯೋಗಿನಾರೇಯಣ ಯತಿಂದ್ರರ (ಕೈವಾರ ತಾತಯ್ಯ) ಜಯಂತಿ ಆಚರಣೆ ಸಂಬಂಧ ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಸಭೆ ಅದೇ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11.30 ಗಂಟೆಗೆ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಆದ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಛೇರಿ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಸಮಾಜದ ಮುಖಂಡರು ಸಭೆಗೆ ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಿಧನ ಸುದ್ದಿಗಳು

ಐಗೂರು ಕೆ.ಎಸ್. ಬಸಮ್ಮ ನಿಧನ

ಬೆಂಗಳೂರು : ಸಿಟಿ, ಗಂಗೇನಹಳ್ಳಿ, ಗಂಗಾನಗರ ಬಡಾವಣೆ ವಾಸಿ ಕೆ.ಆರ್. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಕೆ.ಎಸ್. ಬಸಮ್ಮ ಇವರು ದಿನಾಂಕ : 02.03.2025ರ ಭಾನುವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 2.45ಕ್ಕೆ ನಿಧನರಾದರು. ಮೃತರಿಗೆ 72 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು. ಓರ್ವ ಪುತ್ರ, ಸೊಸೆ, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಅಪಾರ ಬಂಧು- ಬಳಗವನ್ನು ಆಗಲಿರುವ ಮೃತರ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ : 03.03.2025ರ ಸೋಮವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12 ಗಂಟೆಗೆ ದಾವಣಗೆರೆ ಗಾಂಧಿನಗರದ ವೀರಶೈವ ದುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಲಾಯಿತು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ ಭೀಮದಾಸ್ ಕೋಲ್ಹುಂಟೆ ನಿಧನ

ದಾವಣಗೆರೆ : ಸಿಟಿ, 117 'ಎ' ಬ್ಲಾಕ್, 8ನೇ ಕ್ರಾಸ್, ದೇವರಾಜ ಅರಸು * ಬಡಾವಣೆ ವಾಸಿ ದಿ. ಭೀಮದಾಸ್ ಕೆ.ಸಿ. ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ ಇವರು ದಿನಾಂಕ : 01.03.2025ರ ಶನಿವಾರ ಸಂಜೆ ದೈವಾಧೀನರಾದರು. ಮೃತರಿಗೆ 91 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು. ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರರು, ಮೂವರು ಪುತ್ರಿಯರು ಹಾಗೂ ಅಪಾರ ಬಂಧು-ಬಳಗವನ್ನು ಆಗಲಿರುವ ಮೃತರ ಪಾರ್ಥಿವ ಶರೀರವನ್ನು ಅಂತಿಮ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮೃತರ ಸ್ವಗೃಹದಲ್ಲಿ 9 ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ಇರಿಸಲಾಗುವುದು ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ದಿನಾಂಕ : 03.03.2025ರ ಸೋಮವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10 ಗಂಟೆಗೆ ಸಿ.ಬಿ. ರಸ್ತೆಯ ವೈಕುಂಠಭಾಮದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಲಾಯಿತು.

ಗುರುರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಕಲ್ಪತದಲ್ಲಿ ಶಿವರಾತ್ರಿ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ನ್ಯಾಮತಿ: ಚನ್ನಿಕಟ್ಟೆ ಶ್ರೀ ಗುರುರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಕಲ್ಪತದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿ ಅಂಗವಾಗಿ ಜಾಗರಣೆ, ಮಹಾರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಸಭೆ ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀ ಗುರುರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಕಲ್ಪತ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪ್ರದೀಪ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯಾಮತಿ ತಾಲೂಕು ಚನ್ನಿಕಟ್ಟೆ ಶ್ರೀ ಗುರುರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಕಲ್ಪತ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀ ನಿರಂಜನ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಇವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ನೆರವೇರಲಿವೆ.ಫೆ.26ನೇ ಬುಧವಾರ ರಾತ್ರಿ ಜಾಗರಣೆ ಹಾಗೂ 27ನೇ ಗುರುವಾರ 18ನೇ ವರ್ಷದ ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿ ಅಂಗವಾಗಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ಗುರುರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಮತ್ತು ಅನ್ನದಾನಯ್ಯ ಕರ್ತೃಗದ್ದುಗೆಗಳಿಗೆ ಮಹಾರುದ್ರಾಭಿಷೇಕದ ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಸಭೆ ಜರುಗಲಿದೆ ನಂತರ ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣೆ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದರು.ಸೊರಭ ತಾಲೂಕು ಜಡೆಹಿರೇಮಠದ ಶ್ರೀ ಅಮರೇಶ್ವರ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮೀಜಿ, ಸುರಬ ತಾಲೂಕು ಮೂಡಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಠದ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಹಾಗೂ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕು ಕೋಂದೂರು ಬೃಹಸ್ಪತದ ಶ್ರೀಪತಿ ಪಂಡಿತ್ಕಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಇವರು ದಿವ್ಯ ಸಾನಿಧ್ಯ ವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಿಕಟ್ಟೆ ಕಾಲೆಯಲ್ಲಿ 2024-25ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್‌ಸಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕ ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಶ್ರೀ ನರೇಂದ್ರ ಗುರುಜಿ, ಚನ್ನಿಕಟ್ಟೆ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ.ಎಂ.ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮುಖಿ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾವಪರಿಸಿದ್ದು ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿ ಮಹಾಶಿವರಾತ್ರಿ ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೃಪಾರ್ಪಿತವಾದ ದಕ್ಷಿ ಪಾತ್ರವಾಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರದೀಪ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಕೋರಿದ್ದಾರೆ.

ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯಿಂದ ನೆಮ್ಮದಿ ಸಾಧ್ಯ

ರಿಪ್ಲನ್‌ಪೇಟೆ: ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೇರುವಂತಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆಯಾಗಿದೆ.ಇದು ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.ಸಮಾಜ ಸೇವೆಯು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಸಲು, ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಸಮಾನ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸೀನಿಯರ್ ಚೇಂಬರ್ ಇಂಟರ್ನ್ಯಾಷನಲ್ ರಾಷ್ಟ್ರ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಚಿತ್ರಕುಮಾರ್ ಹೇಳಿದರು.ಪಟ್ಟಣದ ಸತ್ಕಾರ ಭವನದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದ್ದ ಸೀನಿಯರ್ ಚೇಂಬರ್ ಇಂಟರ್ನ್ಯಾಷನಲ್ ರಿಪ್ಲನ್‌ಪೇಟೆ ನೂತನ ಘಟಕದ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನೇರವೇರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ಜನರನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡುವ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದರು.ಸೀನಿಯರ್ ಚೇಂಬರ್ ಇಂಟರ್ನ್ಯಾಷನಲ್ ರಿಪ್ಲನ್‌ಪೇಟೆ ನೂತನ ಘಟಕದ ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪಿಯುಎಸ್ ರೋಡ್ರಿಗಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾದ ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಎಂ.ಆರ್.ಜಯೇಶ್ ಇಂಟರ್ನ್ಯಾಷನಲ್ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮಿಪ್ಪ ಎಸ್.ಶೆಟ್ಟಿ,ಲೇಖನ ನಾಯಕ್, ಬಿ.ಎಸ್.ಎನ್. ಎಲ್.ಶ್ರೀಧರ ಇನ್ನಿತರ ಹಲವರು ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಮತ್ತು ಸಂವಿಧಾನದ ಹರಿತ ತಿಳಿಯಬೇಕು

ಶಿವಮೊಗ್ಗ:ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನದ ಕುರಿತು ವೈತರಿಕವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಯುವ ಜನತೆ ಸಂವಿಧಾನ ಹಾಗೂ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧೀಕ್ಷಕರಾದ ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ಭೂಮಿವೆಡ್ಗೆ ಹೇಳಿದರು.ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಸೋಮವಾರ ನಗರದ ಕುವೆಂಪು ರಂಗಮಂದಿರಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ “ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಓದು” ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಕವಲು ಓಡಿದೆ ದಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕುರಿತಾದ ಇಂತಹ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ವರ್ಷವಿಡಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಆ ಮೂಲಕ ಸಂವಿಧಾನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕು ಎಂದರು.ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ದಿನವು ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಹೋನ್ನತವಾಗಿದೆ. ಯಾ-ಕೆಂದರೆ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಕೂಡ ಆದೇ ದಿವಸ ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಅನೇಕ ಮಹಾನೀಯರು ಹಲವು ದೇಶಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿನ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅದರಿಂದ ಅನೇಕ ಮಾಹಿತಿ ಹೆಚ್ಚಿ ತೆಗೆದು ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬೃಹತ್ ಸಂವಿಧಾನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.ನಮ್ಮಲ್ಲಿರಬಹುದು ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಂವಿಧಾನದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಶರಣ-ರು, ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವರ ಸಮಾನತೆಯ ಆಶಯ ಇದೆ. ಆ ದಿನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಗಂಭೀರತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಮೂಲಕ ನಾವೆಲ್ಲ ದೇಶವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕು. ಇದನ್ನು ಮರೆತರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಾಗುವ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿ ಎಂ.ಸಂಪತ್‌ಕುಮಾರ್ ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿ, “ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಓದು” ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ತತ್ವ ಅದರಗಳ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರು.

ಉತ್ತಮ ಮೌಲ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುರಿ

ಚಿತ್ರದುರ್ಗ: ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಗುಣ, ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಶಿಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ದಾವಣಗೆರೆಯ ವಿರಕ್ತಮಠದ ಡಾ. ಶ್ರೀ ಬಸವಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮೀಜಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ದಾವಣಗೆರೆ ವಿವಿ ವತಿಯಿಂದ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹತ್ತು ಬೆಳದಿಂಗಳು ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಾನಿಧ್ಯ ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಮಾನವ ಬಾಹ್ಯಕ್ಕಿಂತ, ಆಂತರಿಕವಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತಾಗಬೇಕಿದೆ. ಇದು ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಳದರ್ಯ. ಇದನ್ನು ಪಡೆದವರು ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ಸುಂದರವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಗುಣ-ಸದ್ಗುಣ ಸೇರಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಆಗಲಿದೆ. ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವಂತರೇ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಪಾಲಕರನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯಾವಂತರ ರಕ್ತ ಸಂಭಂಧಕ್ಕಿಂತ ಹಣದ ಸಂಭಂಧಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವರನ್ನು ಕೀಳಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಣಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಗುಣ ಹಾಗೂ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ.



ನಿಜವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂದರೆ ಮಾನವ ಜೀವನವನ್ನು ಉತ್ತಮ ಗೊಳಿಸುವುದು ಆಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಪಾಲಕರಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಬೇಡಿ, ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಡಿ. ತಂದೆ-ತಾಯಿ, ಗುರು-ಹಿರಿಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮಾನವ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಯಕನಿಷ್ಠರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಸಮಯಕ್ಕೆ

12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರು ಕಾಯಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ



ಜಗಳೂರು: 12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರು ಕಾಯಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಬಿ.ಎಂ.ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಹೇಳಿದರು. ಪಟ್ಟಣದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಭವನದಲ್ಲಿ ಕಾಲೊಕ್ಕ ಕಸಾಪ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕಲ್ಯಾಣ ಮತ್ತು ಪ.ವರ್ಗಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ,ಬಿಸಿಎಂ ಇಲಾಖೆ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರರ ಜೀವನ ಸಂದೇಶ ಕುರಿತು ಅವರು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು.

ಬಸವಣ್ಣನವರು 8 ನೇ ವರ್ಷದ ಅಪ್ರಾಪ್ತ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಾರ್ಶನಿಕನಾಗಿ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೊರನಡೆದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಮಾನತೆ ಸಾರಿದರು.ಅನುಭವಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಗದ,ಮಹಿಳೆಯರು,ಪುರುಷ ವಚನಕಾರರಿಗೆ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ,ಸ್ವಾನುಮಾನ ಕಲ್ಪಿಸಿದರು.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಸಂವಿಧಾನದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಕಸಾಪತಾಲೂಕು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸುಜಾತಮ್ಮ ಮಾತನಾಡಿ,ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗುತ್ತವೆ.ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬರವಣಿಗೆ ಮೃಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು.

‘ನಾವೆಂದಿಗೂ ಯಶಸ್ಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತ ಕೂರಬಾರದು’



ರಿಪ್ಲನ್‌ಪೇಟೆ:“ನಾವೆಂದಿಗೂ ಯಶಸ್ಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತ ಕೂರಬಾರದು”ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ನಿರಂತರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಮಳಲಿಮಠದ ಡಬ್ಲ್ಯು.ಡಾ.ಗುರುನಾಗಭೂಷಣ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಹೇಳಿದರು. ಸಮೀಪದ ಮಳವಳ್ಳಿ ಶ್ರೀಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ ದೇವರುಗಳ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವರ್ಧಂತಿ ಮಹೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ “ಕಲಾಹೋಮ ಮತ್ತು ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ” ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಸಭೆಯ ದಿವ್ಯ ಸಾನಿಧ್ಯ ವಹಿಸಿ ಅತಿರ್ವೇಷನ ನೀಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಜಗತ್ತೇ ಬದಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.ಆದರೆ ಯೋಚಿಸಿ ಮೇಗಿಸ

ಕಾರ ಬದಲಾಗಿದ್ದು,ಮಾವಿನಹಣ್ಣಿನ ಸಿಟಿ ಬದಲಾಗ್ಲಿ, ಎಲೆಗಳ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣ ಬದಲಾಗ್ಲಿ,ಬದಲಾಗಿದ್ದು ಮನುಷ್ಯರ ಮಾನವೀಯತೆ ಹಾಗಾಗಿ ಗುರು ಗೌರವಿಸಿ ಆದರಣೀಯ ಬದುಕನ್ನು ಸಾಗಿಸುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಜೀವ ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಆಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು ಎಂದರು. ಶ್ರೀಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನಾಗರಾಜ್‌ಗೌಡರು ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರು.ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ಸದಸ್ಯ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಮಳವಳ್ಳಿ,ಮಳವಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ಯೋಜನೆಗಳ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ

ಶಿವಮೊಗ್ಗ: ಯಾವುದೇ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಶಕ್ತಿ ಕಾಳಜಿಯ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ ಎಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಿ.ಎಸ್.ನಾರಾಯಣ ರಾವ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.ಸೋಮವಾರ ನಗರದ ಎಇಎಸ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ ವತಿಯಿಂದ ರೋಟರಿ ಜಾಗತಿಕ ಅನುದಾನದಲ್ಲಿ ನವೀಕರಣಗೊಂಡಿರುವ ಬಿ.ಆರ್.ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಯುಕ್ತ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜನ್ನು, ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಗೊಳಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.ಸೇವಾ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದಿದ ಸಮಾನ ಮನಸ್ಕರರು ರೋಟರಿಯಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅವರಲ್ಲ ತೋರುತ್ತಿರುವ ಕಾಳಜಿ ಪ್ರೇರಣೀಯ. ಅಂತಹ ಪ್ರೇರಣೆಯ ಸಹಭಾಗಿತ್ವಗಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿ.ಆರ್.ಪಿ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಯು ಸೇರಿದಂತೆ ಮೂರು ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನು ರೋಟರಿಯ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದ ಮೂಲಕ ಮೇಲ್ದರ್ಜೆಗೆ ಏರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.ಶಿಕ್ಷಣ, ಗ್ರಾಮೀಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ, ಆರೋಗ್ಯ, ಸಹಕಾರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ದೇಶದ ಅಭ್ಯುದಯ ಸಾಧ್ಯ. ಪುಸ್ತಕ ಮಾತ್ರ ಅಕ್ಷರವಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮಾತು ಕೂಡ ಅಕ್ಷರವೆ ಆಗಿದೆ. ಉತ್ತಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾತ್ರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿದ್ದು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳ ನಿಜವಾದ ನಿರೂಪಣೆ ನಡೆಯುವುದು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ನಿಮ್ಮನ್ನು, ಹಿರಿಯರೊಡನೆ ಜನಗಳಿಗೆ ಬೆರಳು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ, ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ತೋರಿಸಿ ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಮಾತು ಹೇಳಿದರು. ರೋಟರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಗವರ್ನರ್ ಸಿ.ಎ.ದೇವಾನಂದ ಮಾತನಾಡಿ, ಈ ವರ್ಷ ‘ಮಾಜಿಕ್ ಆಫ್ ರೋಟರಿ’ ಎಂಬ ಧ್ಯೇಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಬದುಕಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್‌ಗಳು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ. ರೋಟರಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಇಂತಹ ಯೋಜನೆ ಯುವ ಸಮೂಹ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾದ ಸಾಧ್ಯಕತೆ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಸರ್ಕಾರಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಲಾಖೆಯ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಮಣ್ಣು ಗಣಿಗಾರಿಕೆ: ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಭೇಟಿ



ಚಂದ್ರಗುಡಿ: ಸರ್ಕಾರಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಲಾಖೆಯ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವಿಕೃತಿಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲೆ ತಪ್ಪಿಸ್ವರೂಪದ ಮರು ಕಾನೂನು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗಬೇಕು ಎಂದು ತಹಶೀಲ್ದಾರ್ ಮಂಜುಳಾ ಹೆಗಡಾಳ್

ಕಂದಾಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು. ಚಂದ್ರಗುಡಿ ಹೋಬಳಿ ಹೊಳೆವರೂರು ಗ್ರಾಮದ ಕಂದಾಯಭೂಮಿ ಸಸಂ 78 ರಲ್ಲಿ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದ ಅಪಾರ ಪ್ರಮಾಣದ ಮಣ್ಣು ತೆಗೆದು ಮಣ್ಣು ವ್ಯಾಪಾರದ ಜೊತೆ ಅಕ್ರಮವೆತ್ತುವರು

ಯ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ ದೂರಿನ ನ್ನಯ ಸ್ಥಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸಿದ ಅವರು ಮಹಜರು ಪಡೆದರು. ಭಾರೀ ಪ್ರಮಾಣದ ಮಣ್ಣು ಸಾಗಣಿಕೆ ನಡೆದಿದ್ದು ಕೃತ್ರಿಕವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾದ ಎಲ್ಲಾ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಸೀಸೆ ಮಾಡಿ, ಮಣ್ಣು ಬಗಿದವನಿಗೆ ಕೂಡಲೇ ನೋಟೀಸ್ ಕೊಡಲಾಯಿತು. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆರೆ ವಾಹನಗಳಿದ್ದು, ಮಣ್ಣು ತೆಗೆದ ಈ ಭಾಗಕ್ಕಿರುವ ನುಗ್ಗುತೆ, ನೀರು ನಿಂತಿರುವ ಗುಡ್ಡ ಕುಸಿಯುತ್ತದೆ. ಅಕ್ರಮವಾದ ಜಮೀನುಗಳಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಈ ವೇಳೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ಆಳಲು ತೋಡಿ-ಕೊಂಡರು. ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಇಂತಹ ಕೃತ್ರಿಕವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮುಂದಾಗಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿನ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಭಾರೀ ಹೆಚ್ಚು ಬೀಳಲಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಆರಣ್ಯ ಸಾಕುವಾಗ ಆಗಿದ್ದು ಈಗ ಮಣ್ಣು, ಜಂಬಿಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧತೆ ನಿರ್ಗಮವನ್ನು ಅವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಬಗೆದು ವಿರೋಧಗೊಳಿಸಿರುವುದು ಖಂಡನೀಯ ಎಂದು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಒಕ್ಕೊರಗಿನಿಂದ ಆಗ್ರಹಿಸಿ ಪುನಃ ಇಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣು ತೆಗೆಯದಂತೆ ತಹಶೀಲ್ದಾರರಿಗೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಪರಿಸರ ಕಾಯಕರ್ತಕ ಶ್ರೀವಾಡ ಬಿಟ್ಟು ತ್ರಿ, ಕಂದಾಯ ಇಲಾಖೆಯ ವಿನೋದ, ಕರಿ ಬಸವರಾಜ್, ಮೂಡಿ, ರಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ಪ್ರದೀಪ್, ಸೇರಿದಂತೆ ಗ್ರಾಮದ ಅನೇಕರು ಇದ್ದರು.

ಆಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿ ಮಹಾರಥೋತ್ಸವ

ಹೊನ್ನಾಳಿ: ತಾಲೂಕಿನ ಮಲೇಕುಂಬಳೂರು ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಆಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ರಥಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಬಣ್ಣಗಳಿರುವ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಬಾವುಟಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ವಿವಿಧ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಮಹಾರಥೋತ್ಸವ ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿಸು ಕುದುಕುಣಿತ ಹಲಗೆ ವಿವಿಧವಾದ್ಯಮೇಳಗಳೊಂದಿಗೆ ಆದ್ದೂರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.40 ರಿಂದ 11.15 ರವರೆಗೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ವಿವಾಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎರಡು ಜೋಡಿಗಳ ವಿವಾಹ ನಡೆಯಿತು. ನಂತರ ಸರ್ವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಕ್ಕ-ಪಕ್ಕ ಗ್ರಾಮದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಚಿತ ಅನ್ನ ಸಂತರ್ಪಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು. ಸಂಜೆ 4ಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಆಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಕ್ತೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಆಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ಯುವಕರು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನೊತ್ತು ಕುಣಿದರು. ಮುಕ್ತೋತ್ಸವ- ಗ್ರಾಮದ ಮಹಿಳೆಯರು ಮುಖಂಡರು ಯುವಕರು ಮಕ್ಕಳು ಶ್ರೀ ಆಂಜನೇಯ ದೇವರ ಮುಕ್ತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಉಪವಾಸ ವೃತ್ತದಿಂದ ಮುಳ್ಳನ್ನು ತುಳಿದು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಸರ್ಮ ಒಪಿಸಿದರು. ಕಾರಣಿ ಕೋತ್ಸವ-ಕಾರ್ಣಿಕ ನುಡಿಯುವ ದುಡ್ಡೇಶ್ವರ ದ್ವೈಪ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಆದಿರುವುದು ಕಾರ್ಣಿಕ ನುಡಿ “ಕಿವನ ಕೊರಳಿನ ಘಟಸರ್ಪ ಎಡೆ ಬಿಟ್ಟಾಡಿತಲೇ ಭೂಲೋಕದ ಮುತ್ತುಗಗನಕ್ಕೇರಿತಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ನಾನಿದ್ದೇನೆ” ಸಂಜೆ 6ಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಆಂಜನೇಯ ದೇವರ ಹೂವಿನ ಅಡ್ಡಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ, ಗ್ರಾಮದ ರಾಜಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಾದ್ಯಮೇಳಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಭಾನುವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಶುಭ ಅಬಿಷನ್ ಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಆಂಜನೇಯ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ ರಥೋತ್ಸವ ಆದ್ದೂರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಸಮಾಹಿಕ ವಿವಾಹ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಲೇಕುಂಬಳೂರು ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿ ಯುವಕರ ಅನ್ನದಾಸೋಹ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಕಮಿಟಿ ವತಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನ ಸಂತರ್ಪಣೆ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು.



ಕುಂಭಮೇಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ ಯೋಗಪೆಟು ಸಾವು

ಶಿವಮೊಗ್ಗ: ಶಿವಮೊಗ್ಗದಿಂದ ಕಣಾದ ಯೋಗ ತಂಡದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಾಗರಾಜ್‌ಗೆ ಫೆ. 15ರಂದು ತೆರಳಿ ವಾಪಸ್ ಬರುವಾಗ ಸೋಮವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ವಿಷಯವು ಜಿಲ್ಲೆಯ ರುಳಕೆ ಚೆಕ್ ಪೋಸ್ಟ್ ಬಳಿ ಯೋಗಪೆಟು ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ (71) ಹೃದಯಾಘಾತದಿಂದ ನಿಧನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಬಸವೇಶ್ವರ ನಗರ ನಿವಾಸಿಯಾದ ಇವರು ಕುಂಭಮೇಳಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಸಂಗಡಿಗರೊಂದಿಗೆ ತೆರಳಿದ 105 ಜನರ ತಂಡದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಕಾಶಿ, ಆಯೋಧ್ಯಾ, ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ವಾಪಸ್ ಬರುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಹೃದಯಾಘಾತವಾಗಿದೆ. ಕೂಡಲೆ ಅವರನ್ನು ಇಂಡಿ ತಾಲೂಕು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಿಸಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಕಾರಿಯಾಗದೇ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪತ್ನಿ ಹಾಗೂ ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರರು, ಮೂವರು ಪುತ್ರಿಯರು ಹಾಗೂ ಅಪಾರ ಬಂಧು ಬಳಗ ಅಗಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕಣಾದ ಯೋಗ ಮತ್ತು ರಿಷತ್ ಘೌಂಡೇಷನ್ ನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಅನಿಲಕುಮಾರ್ ಶೆಟ್ಟರ್ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಇ-ಖಾತಾ, ಬಿ-ಖಾತಾ ಅಭಿಯಾನ ಆರಂಭ

ನ್ಯಾಮತಿ: ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಇ-ಖಾತಾ ಅಂಗವಾಗಿ ಹೆಲ್ಪ್ ಡೆಸ್ಕ್ ಮತ್ತು ಸಹಯವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ತೆರೆದಿರುವುದಾಗಿ ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳೇ ರಾಜ್.ಪಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಪಟ್ಟಣದ ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಇ-ಖಾತಾ ಕರಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅನಧಿಕೃತ ಬಡಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಬಿ-ಖಾತೆ ಪಡೆಯುವ ಕುರಿತು ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯಿತಿ ವತಿಯಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯು, ಕರಪತ್ರ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾನರ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಸರ್ಕಾರವು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ವರೆಗೂ 3 ತಿಂಗಳುಗಳ ವರೆಗೂ ಸಮಯ ನಿಗದಿ ಮಾಡಿದ್ದು ಅನಧಿಕೃತ ಕಟ್ಟಡ, ನಿವೇಶನ, ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ಬಿ-ಖಾತೆ ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯಿತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಅನಧಿಕೃತ ನಿವೇಶನ, ಕಟ್ಟಡದ ಬಳಿ ಮಾಲೀಕರು ಭೂ ಮಾಲೀಕರು ಅಗತ್ಯ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಅಗತ್ಯ ದಾಖಲೆ ಗುರುತಿನ ಪತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ನ್ಯಾಮತಿ ಪಟ್ಟಣ ಪಂಚಾಯಿತಿ ವಿಶೇಷ ಇ-ಖಾತಾ ಅಂಗವಾಗಿ ಹೆಲ್ಪ್ ಡೆಸ್ಕ್ ಮತ್ತು ಸಹಯವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಸುಂದರ ಕಲಾ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಸತ್ಯದ ಅಭಯಾರಣ್ಯ

ಥಾಂಪ್ಕುರಿ, ಪಟ್ಟಣ ಪ್ರವಾಸ ಮುಗಿಸಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗುವ ದಿನವದು. ನಮ್ಮ ವಿಮಾನ ಬ್ಯಾಂಕಾಕ್‌ನಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹೊರಡುವುದಿತ್ತು. ಅರ್ಧ ದಿನ ಹೇಗೆ ಕಳೆಯಬೇಕು ಎಂದಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ 'ದಿ ಸ್ಯಾಂಕ್ಟುರಿ ಆಫ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮ್ಯೂಷಿಯಂ' ಇರುವುದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅದು ನಾವು ತಂಗಿದ್ದ ಹೋಟೆಲಿನಿಂದ ತುಂಬಾ ಸನಿಹದಲ್ಲೇ ಇತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದವು. ಸರ್ವಧರ್ಮಗಳ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಸಾರುವ ಜಗತ್ತಿನ ಅತೀ ಎತ್ತರವಾದ ಕಲಾ ದೇಗುಲ ಥಾಂಪ್ಕುರಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 44 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇದರ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಇದೇ ವರ್ಷ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳಲಿದೆ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಜೇನಾದ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಲೆಕ್ ವಿರಿಯಾಫನ್ ಅವರ ಕನಸು. ಅದೋ ನೆಲ ನೀರು ನೀಲಾಗಳ ಸಂಗಮ. ಅಲ್ಲಿ ಎಚ್‌ಎಂಎಸ್ ಬೀಗಲಂಥ ಬೃಹತ್ ಹಡಗು ಲಂಗರು ಹಾಕಿ ನಿಂತಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಿಂದೆ ಕಡಲು ಹರಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಹತ್ತಿರಹೋಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಹಡಗಲ್ಲ, ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರ ಅರಮನೆ ಮೀರಿಸುವಂಥ ವೈಭವದ ಕಟ್ಟಡ! ಹೌದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಗಳಿಂದ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕುಸುರಿ ಕೆಲಸದಿಂದ ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸುಂದರ ಕಲಾಮ್ಯೂಸಿಯಂ. ಅಲ್ಲಿ ಮರದ ಮೆಟ್ಟಿಲಗಳಿದ್ದವು. ಹೆಲಿಕೆ ಧರಿಸಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇರಿಸಿದ್ದವು. ಹಕ್ಕಪಕ್ಕಗಳ ಕೆಲಸವೇ. ಹಸುರನ ಉದ್ದಾನ, ತಿಳಿನೀರ ಸರೋವರ ಮುದ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ಕಲಾಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತ ಕಲಾಕಾರರು ಉಳಿ, ಜಾಣ, ಬಾಚಿ ಓಡಿದ ಕೆತ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಥಾಂಪ್ಕುರಿ, ಕಾಂಪೋಡಿಯಾಹಾಗೂ ಮಯನ್ಮಾರ್ ದೇಶಗಳ ಬಡಗಿಗಳು ದಶಕಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. 'ದಿ ಸ್ಯಾಂಕ್ಟುರಿ ಆಫ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮ್ಯೂಷಿಯಂ' ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು 'ಸತ್ಯದ ಅಭಯಾರಣ್ಯ'. ಮರದ ಕಲಾಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ಭವ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಪರೂಪದ್ದು. ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ, ಕ್ರೈಸ್ತ ಹಾಗೂ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ನೂರಾರು ದೇವಾನು ದೇವತೆಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಜೀವ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ದೇವಸ್ಥಾನ-ಕೆಳಸ-ಗೋಪುರಕ್ಕೆ ತಿಳಿಗಳ ಸಮಿಶ್ರಣ. ಈ ಕಲಾಮ್ಯೂಸಿಯಂನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟು, ಸಾವು, ಕುಟುಂಬ ಪ್ರೀತಿ, ದೈವ, ನಾಗರಿಕತೆ, ಸರಳ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ಮೋಕ್ಷವೆಂಬ ಏಳು ಸತ್ಯಗಳು ಕೆತ್ತನೆಯ ರೂಪ ಪಡೆದು ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ವಾಸ್ತವ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅರಿವಿಗೆ ಬರುತ್ತವೆ. ದಿ



ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಕನಸು ಕಂಡ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸುಮಾರು ಹದಿಮೂರು ಹೆಕ್ಟೇರ್ ಜಾಗವನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ ಮೀಸಲಿರಿಸಿದ. 1981ರಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತನೆ ಕೆಲಸ ಶುರುವಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ನೂರಾರು ನುರಿತ ಕುಸುರಿ ಕೆತ್ತನೆಯ ಬಡಗಿಗಳು ಬಂದಿಳಿದರು. ಕೆತ್ತನೆಗಾಗಿ ಸಾಗುವಾನಿ, ಮೊಹೋಗನಿ, ಮೈರಿಂಗ್, ಮೈಪಂಚ್ಚಿಂಥ ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಗಳು ಸಂಗ್ರಹವಾದವು. ತುಂಬಾ ಹಳೆಯದಾದ ಮೈಟಾಕಿನ್ ಮರವನ್ನು ವಿಶೇಷ ಕೆತ್ತನೆಗೆ ತರಿಸಲಾಯಿತು. ಮರದಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಕೆಲಸ ಆರಂಭವಾಗಿ 44 ವರ್ಷಗಳು ಉರುಳಿವೆ. ಆದರೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿಲ್ಲ. 2025ರ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳಬಹುದು ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮ್ಯೂಸಿಯಂನ ಹೃದಯ ಭಾಗದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಂಬದಂಥ ಗೋಪುರ ಚಾಚಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅದರ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಚತುರ್ಮುಖ ಪ್ರತಿಮೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಚತುರ್ಮುಖ ಶಿಲೆ, ತಾಯಿ, ಗುರು ಹಾಗೂ ಆಳುವ ದೊರೆಯ ಸಂಕೇತ ರೂಪಗಳಾಗಿವೆ. ದಂಪಿ, ಸಮಚಿತ್ತ, ಪರೋಪಕಾರ, ಸಂತೃಪ್ತಿ ಇವು ಚತುರ್ಮುಖದ ಇತರ ಭಾವಗಳು. ಬ್ರಹ್ಮನಮೂರ್ತಿಯ ಸುತ್ತಲಿನ ಮೇಲ್ಮಾವಣೆಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಶೇಷತೆಗಳಿವೆ. ಭವಿಷ್ಯದ ಬದುಕು ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿರಲು ಭೂತಕಾಲದ ನೀತಿ, ನಿಯಮ, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪಾಲನೆ ಅಗಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು, ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನ ಚಿತ್ರಗಳು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಬಾಲಕಿಯೊಬ್ಬಳು ಪಾರಿವಾಳಿಗಳಿಗೆ ಕಾಳು ತಿನ್ನಿಸುವ ಚಿತ್ರವಿದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಹಸಿವು ತಣಿಸುವ ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಫಲವತ್ತುಗೊಳಿಸುವ ಸಂಕೇತವದು. ಕಮಲದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಾಗಿ ಕುಳಿತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆ ಭೋದಿಸುವ ದೇವತೆಯ ಚಿತ್ರ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಮಕ್ಕಳ ಕುಟುಂಬದ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಥ ಪೂರ್ಣ ಬದುಕಿಗೆ ಮುಖ್ಯ. ಮೇಲ್ಮಾವಣೆಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ಮಧ್ಯ ಕುದುರೆ ಸವಾರನೊಬ್ಬ ಕಡಿವಾಣ ಓಡಿದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡುವ ಚಿತ್ರ ವಿಶೇಷ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ. ದಿ ಸ್ಯಾಂಕ್ಟುರಿ ಆಫ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮ್ಯೂಷಿಯಂನೋಟ ನೆಲಮಹಡಿಯ ಒಳಂಗಣ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಮರದ ಕುಸುರಿ ಕೆತ್ತನೆಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಮೀರಿಸುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು

ಹಜಾರಗಳಿದ್ದು, ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಗಿವೆ. ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನ ಹಜಾರದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ತತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿತ್ರಗಳಿವೆ. ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಟ್ಟದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಕೆಟ್ಟದಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯ ಕೆತ್ತನೆ ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನ ಹಜಾರದಲ್ಲಿ ಸೌರಮಂಡಲದ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಗ್ರಹ, ಉಪಗ್ರಹ, ನಕ್ಷತ್ರಾದಿಗಳಿದ್ದು ಅವು ಬದುಕಿನ ಹುಟ್ಟು, ಸಾವು, ಯಶಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತವೆ. ಪಶ್ಚಿಮ ಹಜಾರದ ಪಂಚಭೂತಗಳಾದ ನೀರು, ಗಾಳಿ, ನೆಲ, ಬೆಂಕಿ, ಆಕಾಶಗಳ ಕೆತ್ತನೆಗಳಿದ್ದು, ಅವು ಬದುಕಿನಮೂಲಭೂತ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಪೂರ್ವ ಹಜಾರದಲ್ಲಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಮಕ್ಕಳ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿ, ಬಂಧನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕೈಲಾಸ ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಶಿವ, ಹಂಸದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಬ್ರಹ್ಮ, ಕಡಲ ಮಧ್ಯೆ ಏಳು ಹೆಜ್ಜೆ ಸರ್ಪದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಪವಡಿಪಡಿಸಿರುವ ಕೆತ್ತನೆ ಆಕರ್ಷಕ ಕೇಯಾಗಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹಾಲಿವುಡ್ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿನ ಫ್ಯಾಂಟಸಿಯಂಥ ನೂರಾರು ದೇವಾನುದೇವತೆಗಳ ದೃಶ್ಯವುಗಳು ಮನಸೂರೆಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಬಾಸಗಿ ಒಡೆತನದ 'ದಿ ಸ್ಯಾಂಕ್ಟುರಿ ಆಫ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮ್ಯೂಷಿಯಂ' ಅನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಒಳಾಂಗಣದ ಎಡ-ಬಲ, ಮೇಲ್ಮ-ಕೆಳಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಪ್ರತಿ ಸಂಟಿಮೀಟರ್ ಜಾಗವೂ ಕಲಾ ಪ್ರಾಧಿಮ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿಹೋಗಿದೆ. ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಬದುಕಿನ ಮಾಲ್ಗುಗಳು, ತತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಖೀಳಿಯಿಂದ ಖೀಳಿಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರವಾಗಬೇಕು. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲೇಕ್ ವಿರಿಯಾಫನ್ ಎಲ್ಲಾ ಹಳೆಯ ಧಾರ್ಮಿಕ-ದೈವಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಮಾಲ್ಗುಗಳನ್ನು, ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿಸಿದ್ದು ಮೆಚ್ಚುಮೆಂಥ ಕೆಲಸ. ನಾವು ನೋಡಿದ ಅಮೆಸ್ಟರೀಯ ಮರದ ಪ್ರತಿಮಾಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನೆನಪಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವಂಥದ್ದು.



ಸ್ಯಾಂಕ್ಟುರಿ ಆಫ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮ್ಯೂಷಿಯಂನಲ್ಲಿರುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅತೀ ಎತ್ತರದ ಮರದ ಕಲಾಮ್ಯೂಸಿಯಂ ಇದು. 105 ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರ, 100 ಮೀಟರ್ ಅಗಲ ಹಾಗೂ 2,115 ಚದರ ಮೀಟರ್ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ (ಒಳಾಂಗಣ)ದ ಈ ಕಟ್ಟಡ ಚತುರ್ಭುಜ ಮಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆ. ಅಚ್ಚರಿಗೊಳಿಸುವ ಈ ಮ್ಯೂಸಿಯಂಗೆ ರೋಚಕ ಕಥೆ ಇದೆ. ಲೇಕ್ ವಿರಿಯಾಫನ್ ಎಂಬ ಜೇನಾದ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಬಹು ಹಿಂದೆಯೇ ಥಾಂಪ್ಕುರಿ ಬಂದು ಉದ್ಯಮ ಆರಂಭಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೀಮಂತನಾದ. ಥಾಂಪ್ಕುರಿ ಸಮುದ್ರ ತೀರದುದ್ದಕ್ಕೂ ಅವನದೇ ಅಂಗಡಿ, ಮುಂಗಟ್ಟು, ಹೋಟೆಲುಗಳ ಸರಣಿ ಸ್ಥಾಪನೆನೆಯಾದವು.



ನಮಸ್ಕಾರ, ಫಿಲ್ಮ್ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ರುಚಿ, ಆದರೆ ಫಿಲ್ಮ್ ಮಾತು ಹಾಗೆ ರುಚಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಎಂತಹ ಸಮಯ ಬಂದಿದೆ ಎಂದರೆ ಹೊರಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಭಯಪಡುವ ಸಮಯ ಇದಾಗಿದೆ. ಜಿಪಜಾರಿಕೆ ಮಿತಿಯೊಳಗೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾತಾಡುವುದು ಈಗ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವಂತಹ ಅನುಕೂಲಕರ ವಾತಾವರಣ ಈಗ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಅಧಿಕಾರಸ್ಥರ ವಿರುದ್ಧ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ಕೂಡಲೇ ಅವರನ್ನು ನಗರ ನಕ್ಷರರೆಂದೋ, ದೇಶದ್ರೋಹಿ ಎಂದೋ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿರೋಧಿ ಎಂದೋ ಮುದ್ರೆ ಒತ್ತಿ ದೇಶದ ಯಾವುದಾದರೂ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕೇಸು ದಾಖಲಾಗುವ ಸಂಕಟ ಎದುರಿದೆ. ಈಗ ಏನಾಗಿದೆ ಅಂತಂದರೆ ಇಂತಹ ಭಯದ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೂಡ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಧ್ವನಿಯನ್ನು, ಬಂಡಾಯದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಸಮಾಜ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಂತೂ ಕೇಳುವುದೇ ಬೇಡ; ಬಗ್ಗಿ ಎಂದರೆ ಮಲಗಿಯೇ ಬಿಟ್ಟವ. ಯಾವ ಪಕ್ಷ ಅಂತಲ್ಲ, ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥರಿಗೂ ನಮಂತಹ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರರ, ಚಿಂತಕರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಇಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇಕೆ, ಸಾಗರದಂತಹ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪ್ರದೇಶದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿರುವವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ನಾನು ಏನಾದರೂ ಮಾತಾಡಿಬಿಡಬಹುದು ಎಂಬ ಭಯ, ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನ ಭಾಷಣದ ಪೂರ್ವ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುವುದೊಳ್ಳಿಯೆಂದು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೆಲವರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ನಾನು ಇದನ್ನು ನನಗೆ ಮಾಡಿದ ಅವಮಾನ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಆ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗಿರುವ ಆತಂಕ ಎಂದಷ್ಟೇ ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಪಾಪ ಅವರ ಬಗೆಗೆ ನಾನು ಕೇವಲ ಕನಿಕರ ತೋರಿಸಬಹುದು ಅಷ್ಟೆ. ನನಗೆ ಕಂಡಂತೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈಗ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿ ಏನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅದು ಬೌದ್ಧಿಕ ದಾಸ್ಯ ಮತ್ತು ಗಲಾಯಿ ಮನಸಿಕತೆ. ಹೊಗಳಿ ಬಿಡಿ. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮುಂದೆ ಎಂದಾದರೂ ಸುಧಾರಿಸಿ ಈ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮುಕ್ತವಾತಾವರಣ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಆಸೆ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಸ್ನೇಹಿತರೇ, ಭಯಪಡುವುದು ಬೇಡ, ನಾನು ನಿಮ ಅತಂಕವನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಗೌರವಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ತಟ್ಟಬಹುದಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಆಡುತ್ತೇನೆ, ನಿರಾಳವಾಗಿರಿ.

ನಾನು ಉಪದೇಶವನ್ನಾಗಲೀ, ಆದೇಶವನ್ನಾಗಲೀ ಕೊಡುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದೆವೆಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ನನ್ನ ಭಾಷಣದ ಮೂಲಕ ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ವಿನ್ಮಯವಾಗಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಅಷ್ಟೆ. ನಿಮ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೇ, ಉರದ್ದಕ್ಕೂ ಅಲೆಯದೇ ನೇರವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಕೇಂದ್ರ ಅಂದದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಬಂದು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಮುಂದೆ ನಾನು ಆಡಲಿರುವ ಮಾತುಗಳು ನನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಿಂತನೆಯ ಫಲ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಮೊದಲಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ನಾನು ಆಡಲಿರುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು ಎಂಬ ಹಠವಾಗಲಿ ಹಂಬಲವಾಗಲಿ ನನಗೆ ಇಲ್ಲ. ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಅರೋಗ್ಯದ ಅಕ್ಷಣ ಕೂಡ. ಆದರೆ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಮನಸ್ತಾಪಗಳು ಬರದಂತೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ವಿಷಯ ಮಾತುತ್ವಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ. ಪರಸ್ಪರ ಎದುರುಬದುರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಬಿಟ್ಟರೆ, ಬೇರೆ ಯಾವ ದಾರಿಯಾದರೂ ಅದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವಲ್ಲ. ಸೌಜನ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ.

ಭಾಗ-1= ವಲಸೆ-ವೈಷಮ್ಯ ಪ್ರಾತ ಕವಿ ಗೋಪಾಲ್ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮಂಡನೆಗೆ ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ:

ಬೇಡಿಗೆ ಕೈಯೊಡ್ಡದವ, ಕತ್ತಿಗೆ ಇಕ್ಕಿದುರುಳನ್ನೆ ಕಚ್ಚುತ್ತ ಕಡಿಯುತ್ತ ಸಿಗಿಯುತ್ತ ಅಗೆಯುತ್ತ ಬಗೆಯುತ್ತಲೇ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚುವವ, 'ತಾಳಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೆಚ್ಚೆ' ಹೊಂಕೆರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಪಿಸ್ತೂಲು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಬೇರೆ ತಾಳ ಲಯ ನಿಭಾಯಿಸುವ

ಹುಟ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರ ಪರಮಾಣುದೇಹಿ, ಯಾವಾಗೆಲ್ಲ ನಾವು ಕರೆಯುವ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ದುರುಪಯೋಗದ ವಸ್ತುವಾಗುತ್ತಾನೋ, ಯಾವಾಗಲೇ ಆ ವಸ್ತುವಾದ ವಿರುದ್ಧ ಮೌನ ತಾಳುತ್ತಾನೋ ಅವನಾಗೆಲ್ಲ ಇತಿಪಾಸ ಚಿಕ್ಕ ತಾನು ತಿರುಗುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕಂಭದೊಳಗಿದ್ದ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ 'ನರ' ಸಂದರ್ಭ ಬಂಗಾರ 'ಸಿಂಹ' ನಾಗುವುದು ಕಾಲ ಕಾಲದ ಆಗತ್ಯವೆಂದು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ಇತಿಪಾಸವೆಲ್ಲ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳ ದಾಳವಾಗುತ್ತ ಸಿಂಹವಾಗುವುದನ್ನು ಮರೆತ ನರರ ಕತೆಯೇ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ಅನ್ಯಾಯ, ಅತ್ಯಾಚಾರ, ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು ಘಟಿಸುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರೂ ಈ 'ಪರಮಾಣುದೇಹಿ' ಸಿದ್ಧಿಯುವುದನ್ನು ಮರೆತೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆನೋ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಆತನಿಗೆ ಅದು ಯಾವುದೂ ಜಾಗೃತವಾಗದಂತೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಬಲವಂತವಾಗಿ, ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಸಿ, ಮುಚ್ಚಿಸಿದವರು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಹೀಗೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಾನು ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಪ್ರಬಂಧ ಕಟ್ಟುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವ ಮೊದಲು ಅದಕ್ಕೊಂದು ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ನಿಮ ಮುಂದೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ನಂತರದಲ್ಲಿನ ಸಂಗತಿಗಾಗಿ ಈ ಅಡಿಪಾಯದ ಆಗತ್ಯವಿದೆ. ಮತ್ತೆ ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಉದ್ಯತಿಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮೊದಲನೆಯದು ಇದು:

1. 'ಅಯಿಂ ನಿಜ: ಪರೋ ವೇತಿ ಗಣ:ಸ ಲಘುಚೇತಸಾಮ್' ಉದಾರಚರಿತಾನಾಂ ತು ವಸುಧೈವ

ಕುಟುಂಬಕಮ್? ವಿವರವಾದ ಅರ್ಥ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಈಗ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಂದರ್ಭದ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆಷ್ಟು ಅಗತ್ಯವೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. 'ಇವನು ತನ್ನವನು, ಅವನು ಅನ್ನನು ಎಂಬ ಎಣಿಕೆ ಸಣ್ಣ ಮನಸ್ಸಿನವರದು; ಆದರೆ ಉದಾರ ಚರಿತರಿಗೆ, ಎಂದರೆ ವಿಶಾಲ ಮನಸ್ಸಿನವರಿಗೆ, ಭೂಮಿಯೇ ಕುಟುಂಬ'. ಇದನ್ನೇ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಇವನು ನಮ ಧರ್ಮದವನು, ಇವನು ಅನ್ಯ: ಇವನು ನಮ ಜಾತಿ, ಇವನು ಅನ್ಯ: ಇವನು ಬೇರೆ ಊರಿನವನು, ದೇಶದವನು ಅಂತೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯುವವರು ಸಣ್ಣ ಮನಸ್ಸಿನವರು. ಆದರೆ ಜಗತ್ತೇ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದಂತೆ ಎಂದಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಮವರೇ ಎಂದು ಉದಾತ್ತ ಗುಣವುಳ್ಳವರು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಶ್ರೋತೃವು ಮಹಾ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಸ್ವಾರಸ್ಯವೆಂದರೆ ಈ ಶ್ರೋತೃಕವನ್ನು ಲಾಗಾಯಿನಿಂದಲೂ ತಿರುತಿರುಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಹಳೆ ಕಾಡದ ಗ್ರಾಮಪುಣ್ ಪ್ಲೇಟ್ ಸವೆದು ಹೋಗುವಂತೆ ಸವೆದು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ, ಕ್ಷೀಷಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಆ ಶ್ರೋತೃದ ಆದರ್ಶ ನಮ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿದೆಯೇ? ಇವನು ನಮವಲ್ಲ, ಇವನು ಹೊರಗಿನವನು, ಬೇರೆ ಧರ್ಮದವನು, ಇವನು ಈ ದೇಶದವನಲ್ಲ, ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದವನು ಅಂತೆಲ್ಲ ಶ್ರೋತೃದ ಭಾವನೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ನಡವಳಿಕೆಯಿದೆ, ಮತ್ತು ಹಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತೀವ್ರ ಸಂಘರ್ಷಗಳು ಘಟಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತವೆ.

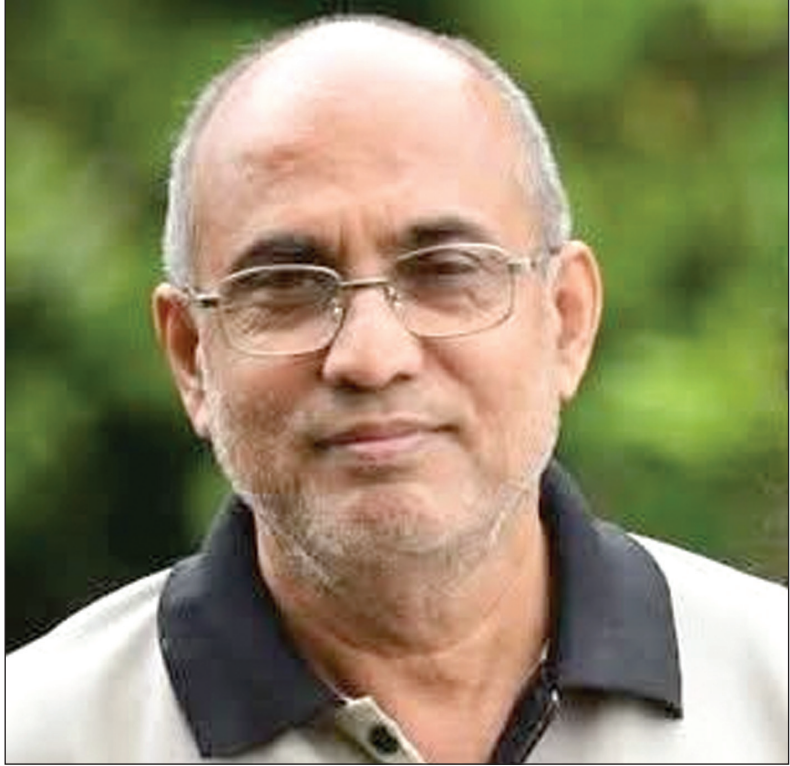
ಮತ್ತೆ ಎರಡು ಪದ್ಯದ ಸಾಲನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ: ಒಂದೆ ಗಗನವ ಕಾಣುತೊಂದ ನೆಲವನು ತುಳಿಯು ತೊಂದ ಧಾನ್ಯವನುಣ್ಣುತೊಂದ ನಿರ್ಗುಂಡಿಯು? ಒಂದೆ ಗಾಳಿಯನುಸಿರ್ವ ನರಜಾತಿಯೊಳಗಂತು? ಬಂದದೀ ವೈಷಮ್ಯ-ಮಂಕುತಿಮಿ ಕುಲವೊಂದೊಬ್ಬನಿನ್ನೊಬ್ಬನಂತಿಲ್ಲ? ತನುವಂಗೆಗಳೊಳೊಂದು, ರೂಪ ತನುವಂಗೆಗಳೊಳೊಂದು, ರೂಪ ಪ್ರಪಂಚವೇ? ತನುವೇಕದೊಳ್ ಬಹುಳ-ಮಂಕುತಿಮಿ -ಮಂಕುತಿಮಿನ ಕಗ್ಗ

ಈ ಎರಡೂ ಪದ್ಯಗಳ ಮತಿತಾರ್ಥ ತುಂಬ ಸರಳವಾಗಿದೆ. ಈ ಆಕಾಶ, ಈ ನೀರು, ಈ ಗಾಳಿ ಹೀಗೆ ಏನಿಲ್ಲ ಪಂಚಭೂತಗಳು ಇವೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಎಲ್ಲರೂ ತಮಾಮಗ ಬೇಕಾದ ಹೃದದಲ್ಲಿ ಬೇಕು ಬೇಕಾದಾಗ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅವರ ನಡುವೆ ಈ ವೈಷಮ್ಯ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಚ್ಚರಿ, ಪರೋಕ್ಷ ವ್ಯಾಕುಲತೆ ಮೊದಲ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಅದು ಇನ್ನಷ್ಟು ಸಾಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯರು ಒಬ್ಬರಂತೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರ ಶರೀರದ ಅಂಗಗಳು ಒಂದೇ ಇದ್ದರೂ ರೂಪು ಗುಣ ಎಲ್ಲ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಒಂದೇ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಂಗಗಳಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಒಂದೇ ತನುವಾಗುತ್ತದೆ. 'ತನುವೇಕದೊಳ್ ಬಹುಳ'. ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ: 'ಅನೇಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ', 'ನಾವೆಲ್ಲರು ಒಂದೆ ಜಾತಿ ಒಂದೆ ಮತ ನಾವು ಮನುಬರು' (ಅಡಿಗ).

ನಾನು ಈ ಮೂರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ್ದು ನಾನು ಮುಂದೆ ಹೇಳಲಿರುವ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗಿರಲಿ ಎಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆದರ್ಶಕ್ಕೆ ಸರಿ, ಆದರೆ ವಾಸ್ತವದ ಅಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಎಷ್ಟೇ ಆದರ್ಶ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರ ಅಚರಣೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂತಾದರೆ ಅವೆಲ್ಲ ಕಸ ಮಾತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮಾತುಗಳು ಸದಾ ನಮನ್ನು ಆಗೇಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಈ ವೈರುಧ್ಯವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯರು ಎಂದು ಕರೆಯುವ 'ನರ ಸಿಂಹ'ಯ:ಕೃಮಿಸಿರಿ, ನಾನು ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಳನದಲ್ಲಿನ ಸರಪ್ಪದಾಯದಂತೆ ಆರಂಭ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೊಂಚ ಭಿನ್ನ. ಹಾಗೆಯೇ ಕೊಂಚ ಮೊಂಡ, ಹೇಳಬೇಕೆನಿಸಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳಬಿಡುತ್ತೇನೆ.

ಹೃದಲ್ಲವಾ, ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಈಗ ಇದೆಯು? ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿದ್ದ ಮುಗ್ಧತೆ ಈಗ ಇದೆಯು? ಆಗ ಇದ್ದ ಸಂತೋಷ ಸಂಭ್ರಮ ಈಗ ಇದೆಯು? ದೂರದ ಸಾಗರ ಪೇಟೆಯಿಂದ ಬಂದು ಒಂದೆಡೆ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ತಂದು ನಮಗಿಲ್ಲ ಖರ್ಜೂರ, ಕಿತ್ತಳೆ, ಮಂಡಕ್ಕಿ ಇತ್ಯಾದಿ ನಿನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಯಾರುಯಾರೋ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರೀತಿ ಮುಗ್ಧತೆ ಈಗ ಇದೆಯು? ಹೀಗೆ ಪೇಟೆಯಿಂದ ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ಸಾಹೇಬರು ನಾನು ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲು ತೊಡಗಿದ ಮೇಲೆ, ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷವಾದರೂ ಮರೆಯದೇ, ಕಂಡಾಗಲೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮನಸಾರೆ ನೆನೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರೀತಿ ಹಂಚುತ್ತಿದ್ದ ವಾತಾವರಣ ಈಗ ಇದೆಯು? ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಆಗ ಇದ್ದ ಮೌನದ್ವಾರ ಬೆಲೆ ಇದ್ದಿತು. ಈಗ ಎಷ್ಟು ಮಾತಿದ್ದರೂ ಮೌಲ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಈಗ ಸದ್ಯ ಸಂಗೀತವಾಗದ ಗದ್ದಲವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆಗ ಸದ್ದಿಲ್ಲದ ಇದ್ದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಹಗಲು ಹೊತ್ತೇ ದೊಂದಿ ಹೊತ್ತಕ್ಕೆ ಕೊಳ್ಳ ದೆವ್ವಗಳು ಓಡಾಡಿ ಗುರಿ ಮಾಡಿ ಬಂತೆ ಕಪ್ಪಿದಾಗ, ಈ ಸಂಬಂಧಗಳು, ಈ ಪ್ರೀತಿ, ಈ ಸೌಹಾರ್ದ, ಇವೆಲ್ಲ ನಮವರು, ಇವರು ಯಾರೂ ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಬುದ್ಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸದೇನೇ ಪರಸ್ಪರ ನಂಬಿಕೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಅದೆಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಯಾರು ಯಾರದೋ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಸುಟ್ಟುಹೋದವು ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನೆದರೆ ದುಃಖವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಹಿಂದೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ 'ಸಾಮಾನ್ಯ'ರೇ ಹಾಗೆ ಅಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದ್ದು ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಯಾವುದೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಖಂಡಿತವಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲವೆಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಲದ ಕೈಗಳ ಆಯುಧವಾದ ಈ ಸ್ನೋಟಿಸುವ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ ಇರುವ 'ಶರಮಾಣು ದೇಹಿ' ಈ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಅನ್ಯಾಯದ



ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣ : ಅ.ರಾ.ಶ್ರೀನಿವಾಸ (ಸಾಗರ ತಾಲ್ಲೂಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ)

ವಿರುದ್ಧ 'ನರಸಿಂಹ'ಗಳಾಗಬೇಕಾಗಿದ್ದವರೇ ಹತಾರಗಳಾದದ್ದು ಈ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಾಗರದ ವ್ಯಗ್ರ ರೂಪ. ಈಗಲೂ ಅಂತಹ ನರಸಿಂಹರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಜಾಗೃತ ಆಸಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಅವರು ಕಂಭದೊಳಗೇ ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರಾದರೂ ಆ ಕಂಭವನ್ನು ಸೀಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮದಿಯ ಬದುಕಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಠವಿಲ್ಲವೇ? ಇದೆ, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ. ಸಾಗರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಶರಾವತಿ ಮತ್ತೊಂದು ವರದೇ. ಶರಾವತಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಮುಖಿಯಾದರೆ ವರದೇ ಪೂರ್ವ ಮುಖಿ. ಒಂದು ಆರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರ ಸೇರಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಬೇರೊಂದು ನದಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಗಮವಾಗಿ ಬಂಗಾಳಕೊಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಶರಾವತಿ ಅರ್ಧಹಳ್ಳ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಹೊಸನಗರ ತಾಲ್ಲೂಕನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಅದು ಜೊಗೆ ಜಲಪಾತವಾಗಿ ನೋಡುವವರ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಶರಾವತಿಯ ನೀರು ಯಾವುದು, ಸಮುದ್ರದ ಈ ಮೊದಲ ನೀರು ಯಾವುದು ಎಂದು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಸೇರಿಕೊಂಡು ವಿಲೀನವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವರದೇ ಸಾಗರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸೊಲ್ಲ ಎಂದು ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲ್ಲೂಕು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ತಡಾದು ಮುಂದೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ನೀರಂದು ಗುರುತು ಸಿಗದಂತೆ ಬಂಗಾಳಕೊಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈ ಮೊದಲಿದ್ದ ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದ ನೀರು ಜಗಳ ಆಡುವುದಿಲ್ಲ, ನೀನು ನಮವಲ್ಲ. ಹೊರಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಮೊದಲೇ ಇದ್ದ ನೀರು ಕೂಡ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ನದಿಗಳು ಕೂಡ ತಾವು ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಂದು ಬಂದು ನೀರುವ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಕೊಳ್ಳಗಳ ನೀರನ್ನು ತಕರಾರು ಮಾಡದೇ ತಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಕೂಡ.

ಇದರಲ್ಲೇನಿದೆ ವಾರ ಎಂದು ಕೇಳಬಹುದು. ಈ ಎರಡೂ ನದಿಗಳೂ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮದಲ್ಲೆ ಎಂದು ಬೇರೆ ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೀರುವ ನೀರನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಜೀವಂತಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಮುಂದೆ ವಿಶಾಲ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುತ್ತವೆ. ಹುಟ್ಟಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸದಾ ನೀರು ಇದ್ದರೂ ಅದು ಹೊಸ ನೀರೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆಯಷ್ಟೆ. ಮನುಷ್ಯರು ಪ್ರೀತಿ ಹಂಚುವಂತೆ ಈ ನದಿಗಳು ಬದುಕನ್ನೇ ಹಂಚುತ್ತವೆ. ಈ ನೀರು ನಮಗೆ ಬೇಡ, ಇದು ನಮದಲ್ಲೆ ಎಂದು ಬೇರೆ ಹೊನ್ನಾವರರು ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆಯೇ? ಅದೇ ಈ ನೀರು ವಿವಿಧ ಆಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಬೇಕು.

ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು, ಅಥವಾ ನಮ ಪೂರ್ವಜರು, ವಲಸಿಗರಾಗಿದ್ದು ಈಗ ಹೊಸ ವಲಸಿಗರ ಮೇಲೆ ದರ್ಪ ತೋರಿಸುವುದು ನಮದುರೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ವಲಸಿಗರನ್ನು ಹೊರಹಾಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ, ಮಾವಿಯಂತೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಬಲವಂತವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ದಬ್ಬುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ದಬ್ಬುತ್ತೇವೆ, ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಮವರನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ದಬ್ಬಿದರೆ ಇದು ಅನ್ಯಾಯ ಎಂದು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆ ಧರ್ಮ ಈ ಧರ್ಮ ಎಂಬುದರಿಂದ ಅನೇಕ ಅನಾಮತಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಧರ್ಮದ ಮೂಲವು ದಯೆಯಾದರೂ ಧರ್ಮ ಕಾರಣದ ನಿರ್ದಯ ಹಿಂಸೆ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ದೇಶದ ಕಾಲುನಿಕೆ ಗಡೀರಂಗಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಮಾನವಿಯು ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಲ್ಲವೇ? ನಾವು ಮೊದಲಿದ್ದವರು, ಹಾಗಾಗಿ ಇದು ನಮದು; ನೀನು ನಂತರ ಬಂದವನು ಮತ್ತು ನಮದು ಸಮುದಾಯಕ್ಕೂ ಸೇರದವನು, ನೀನು ನಡೆ ಹೊರಗೆ ಎಂಬುದು ನಿರ್ಗುಣ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದದ್ದು, ನಾವು ಅಧುನಿಕರಾಗುತ್ತಾ, ಹೊರಗಿಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇರುವವರೆಲ್ಲರೂ ನಮ ಶತ್ರುಗಳಂತೆಯೂ ಅವರು ನಮ ಸುಖ ಸಂತೋಷ ಸ್ವತ್ತುಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುವ ದರೋಡೆ ಕೋರರಂತೆಯೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಪರೀತ ಮನಸ್ಥಿತಿ ನಮದಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮೊದಲು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ವಸುಧೈವ ಕುಟುಂಬಕಂ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯೇ ಕುಟುಂಬ ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅಂತ ಅಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅನುಕೂಲತಮ ಕಗ್ಗದ ತನುವೇಕದೊಳ್ ಬಹುಳ, ಪಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಬಳಸಿಯೂ ಏಕೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಕೂಡ ಅರ್ಥಮಾಡಿ

ಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯ ಅಂತಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಏನು ನಿಜವಾಗಿ ಯಾವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೂಡ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವೇನಲ್ಲ ಅಂತ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಓದಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥವಾದ 'ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ'ದ ಒಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಅದು ಹೀಗಿದೆ:

ಕಸವದವೆಂಬುದು ನೆರೆ ಸೈರಿಸಲಾರ್ಪೊಡೆ ಪರಿವಿಚಾರಮಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ? ಕಸವೇನಾ ಕಸವರಮೇನುಬ್ಬಸಮಂ ಬಸವುದ್ದಿದುರ್ ಮಾಡುವುಪಲ್ಲಂ?

ಯಾರೇ ಆಗಿರಲಿ, ಅವರ ನಡೆ ನುಡಿ ಅಚಾರ ವಿಚಾರ ಧರ್ಮ ಹೀಗೆ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ, ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಕಸವರ, ಎಂದರೆ ಅದೇ ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನ ಏನಾದರೂ ಸರಿ, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಳೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡವರಂತೆ, ಕಸ ಮತ್ತು ಕಸವರದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ; ಬರೇ ಉಬ್ಬಸವಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಆದರೆ ಅರ್ಥ ಏನಾಗಿರಬೇಡಬಹುದು. ಒಟ್ಟು ಹೇಳುವುದೆಂದರೆ ಭಿನ್ನತೆ ಸಹಜ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕೂಡ ಸಹಜವಾಗಬೇಕು.

ಇಂತಹ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮಾತುಗಳಿವೆ. 'ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡಿದಿರಿ ನಿಮ ಕುಲದ ನೆಲೆಯನೆನಾದರೂ ಬಲ್ಲಿರಾ?' ಅಂತ ಕನಕದಾಸರು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. 'ಸತ್ಯ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ' ಜಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಘಟಿಸಾಲ ಹಾಡಿದ ಹಾಡು, 'ಕುಲದಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದೋ ಹುಚ್ಚಪ್ರ, ಮಾತದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ವಾವುದೋ? ಹುಟ್ಟಿ ಸಾಯುವ ಮನ್ನಾಮನ್ನಾ' ಮಧ್ಯ, ಕೇಳಾವ್ವು ಮೇಲ್ವಾವ್ವು,' ಎಂಬುದು ಎಷ್ಟು ಉನ್ನತ ಆದರ್ಶವು. ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅಂದು ಬಡಿದಾಡುವವರು ಸತ್ಯ ವೆಗ್ಗೆಲೆ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಗಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಡಿದ್ದರೋ ಆ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯೇ ಸುಟ್ಟ ನಿರ್ನಾಮವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದಿ ಕವಿ ಸಂಪನ ಕಾವ್ಯದ 'ಮನುಜಕುಲ ತಾನೊಂದೆ ವಂಶ' ಎಂಬ ಅಂಶ, ಹೀಗೆ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಮಾತುಗಳಿವೆಯಾದರೂ ಪರಸ್ಪರ ವೈಯಕ್ತಿಕವಲ್ಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ವೈಷಮ್ಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಇದೆ ಎಂಬುದು ಅದಂತಹ ವಿಪರೀತವೇ! ಆದರೆ, ಆದರ್ಶ ಕೇವಲ ಮಾತುಗಳಾಗಬಾರದು, ಕೃತಿಯಾಗಬೇಕು.

ಆದರೆ, ನಾವು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏನೆಂದರೆ ಈ ಆದರ್ಶಗಳೆಲ್ಲ ಈಗ ಇದೆಯಾ? 'ಇವನಾರವ ಇವನಾರವ ಎನ್ನಿಸದಿರಯ್ಯಾ, ಇವ ನಮ ಇವ ನಮವನೆಂದೆನಿಸಯ್ಯಾ, ಅಂತ ಹೇಳಿದ ಬಸವಣ್ಣನಂಥವರ ಆದರ್ಶ ಈಗ ಇದೆಯು? ಆದರೆ ಒಂದು ಮಾತು ನಿಜ, 10ನೇ ಶತಮಾನದ ಈ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದರೆ, 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಬಸವಣ್ಣ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದರೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಇವರು ನಮವರು ಇವರು ನಮವರೆಲ್ಲ ಎಂಬಂಥದೊಂದು ಸಂಘರ್ಷವಿದ್ದಿತ್ತು ಅಥವಾ ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಈ ಕಿಚ್ಚು ಇತ್ತು, ಅದಕ್ಕಾಗೇ ಅದು ಹಾಗೆಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿದೆಯಾ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ. ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ನಾನು ಮತ್ತೆ ಗೋಸಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ 'ಶ್ರೀರಾಮನವಮ ದಿನವಸ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ನೆನೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ:

ವಿಷ್ಣುಭಗವತು ರಾಮಬಾಣ: ನಿಜ, ಕತ್ತಲಿಗೆ ಹತ್ತಿ ತಲೆ? ನೂರಾರೆ? ಅದು ಆಸಂಖ್ಯ: ಕತ್ತರಿಸಿದರೆ ಬೆಳೆಸ, ಬೆಳೆಸು ಕತ್ತಿಗೆ ಬರುವ ಅನಾದಿ: ಕೋದಂಡ ದಂಡವೂ ಹೀಗೆ ದಂಡ .

ಭಾಗ-2 ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಯಾತನೆ ಸ್ನೇಹಿತರೇ ಕೃಮಿಸಿ, ಮತ್ತೆ ನಾನು ಅದೇ ಶರಾವತಿ ನದಿಯಿಂದಲೇ ಎರಡನೇ ಭಾಗವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಒಟ್ಟು ಹೇಳು ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ, ದೌರ್ಜನ್ಯ, ಶೋಷಣೆ ಅಯಿತೆಂದರೆ ಕೂಡಲೇ ನಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಅವಕಾಶವನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಾಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕ ಕೊಡಿಸುವವರೆಗೂ ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಶೋಧಾಟ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಿಜ, ಇದು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ. ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಇಂತಹ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಕುರಿತೇ ಚಿಂತಿಸುವವರು, ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವವರು ಯಾರೋ ಕೆಲವರು ಅದಕ್ಕೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲ.

ಇದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ದಿನವೂ ಲೆಕ್ಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸಾಗಣೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ಅದರ ಸಂಕಟ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಆ ಮಾತು ಬೇರೆ. ಇದ್ದು ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯನಾಶವಾದುದರಿಂದ ಘಾಸಿಗೊಂಡು ಪರಿಸರದ ಹಾನಿಯು ಲೆಕ್ಕ ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಅದಲ್ಲ ಅಮೂರ್ತ, ಹಾಗಾಗಿ ಅಗಣ್ಯವೆನಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬುದು ಮನುಷ್ಯಕೇಂದ್ರಿತ. ಮನುಷ್ಯನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮುಂದೆ ನಿರ್ಗುಣದ ಬಾಕಿ ಎಲ್ಲವೂ ಗೋ, ಹಾಗಾಗಿ, ಈ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಅಲಿಗೇ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ನೀರಿನ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ಚಕ್ರ ಸಾವಿರಾರು ಅಣೆಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟಲಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಕೃಷಿಭೂಮಿ, ಅರಣ್ಯ ಭೂಮಿ, ಜನರ ಸಂಕಟ ಇವೆಲ್ಲ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಯಿತು. ಒಂದು

ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅಂತಹದೊಂದು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಬೇಕೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಹಿಂದೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾಯಕರು ನೇತೃತ್ವ ಕೊಟ್ಟಾಣಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೊರಕುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಪರಮಾಣುದೇಹಿ'ಯಾದ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಸ್ನೋಟಿಸತೊಡಗಿದಾಗ ಅದರ ವ್ಯಾಪಕತೆ, ಗಾತ್ರ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಎದ್ದು ಕಂಡಂತಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ಎದುರು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸರ್ಕಾರ ನಡೆಸುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯರೆಂಬುವವರು ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ, ಅವರು 'ನರ ಸಿಂಹ'ರು. ಆದರೆ ಈಗಲಾದರೋ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯರೆಂಬುವವರು ನಿರ್ಗುಣದ ವೆಗ್ಗೆಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ.

ನಿರ್ಗುಣದ ಮೇಲೆ ಯಾಕೆ ಇಂತಹ ಅತ್ಯಾಚಾರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬುದು ಮುಂದೆ ಬಂದಾಗ ಬಾಕಿಯೆಲ್ಲವೂ ಹಿಂದಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬುದು ಅಧುನಿಕತೆಯ ಪರಿಭಾಷೆಯೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅಧುನಿಕತೆಗೂ ನಾಗರಿಕತೆಗೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯಷ್ಟೇ. ಸೌಕರ್ಯಗಳೇ ಅಧುನಿಕತೆಯ ಗುರುತು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರಷ್ಟೇ. ಮಹಾಂತ ಗಾಂಧಿಯವರು ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಅಧುನಿಕತೆಯನ್ನು ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ:

ಮೊದಲು ಜನರು ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಗಳಲ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕೆ 2 ಗಾವುದ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೈದುನೂರು ಮೈಲಿ ಹಾರಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಔನ್ನತ್ಯದ ಹಾರುಹಂತ! ಇನ್ನೂ ಪ್ರಗತಿಯಾದರೆ ಜನರು ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇಶಕ್ಕಾದರೂ ಹೋಗಿಬಿಲ್ಲರಂತೆ. ಬರುಬರುತ್ತಾ ಜನರು ಕೈಕಾಲು ಬಳಸುವ ಆಗತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ಗುಂಡಿ ಒತ್ತಿದರೆ ಅವರ ಉಡುಪೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಡಿ ಒತ್ತಿದರೆ ಪತ್ನಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಡಿ ಒತ್ತಿದರೆ ಮೋಟಾರು ಸಿದ್ಧ. ಸಸ್ತೆ ಮಾಡಿದರಾಯಿತು, ಐವತ್ತಾರು ಬಗೆಯ ಷಡ್ಧಾಸ್ತ್ರ, ಬಡಿಸಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಕೈಗೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಯಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ..?

ಗಾಂಧಿಯವರ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೂಡ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬಹುದು: ಅಧುನಿಕ ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂಬುದು ಹೆಚ್ಚು ಲೌಕಿಕವೂ ಭೌತಿಕವೂ ದುರಾಸೆಯದ್ದೂ ಮತ್ತು ಶೋಷಣಾತ್ಮಕವಾದದ್ದು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಆತಮನ್ನು, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಾನಸಿಕ ತಳಮಳ ಮತ್ತು ನೀತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಈ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಈ ಮುಂದೆ ನಾನು ಅಡುವ ಮಾತುಗಳು ಆ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ವೆಗ್ಗೆಲೆಯೇ ನಿಂತಿದೆ.

ಯಾಕೆ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬುದು ಕೇವಲ ಸೌಕರ್ಯಗಳ ವಿಸ್ತರಣೆಯಷ್ಟೇ ಹೊರತು ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ವಿಕಾಸವೋ ವಿಸ್ತರಣೆಯೋ ಅಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯರು, ಮನುಷ್ಯತ್ವ ಇಂಥವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಈ 'ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೇ ಮಂತ್ರ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಜಾಗವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವಿಷವೃತ್ತ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಿದೆ. ಹತ್ತು ಜನರಿಗೆ ಸಂಕಷ್ಟ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ನೂರು ಜನರಿಗೆ ಸೌಕರ್ಯವೃತ್ತಿಯಾದರೆ ಅದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಂತೆ! ಎಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ನಷ್ಟ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನ ಎಂಬ ಪ್ರಮಾಣದ ಲೆಕ್ಕವಿದೆಯೆಂದಾಯಿತು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಯಾವ ಸರ್ಕಾರವಾದರೂ ಅದು ಕೆಲವು ಜನರಿಗೆ ಮಲಾಜಿಲ್ಲದೇ ಶೋಧದ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ನೂರು ಜನರಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಶಂಬಿ ಸಿಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ದೊಂದು ಲಿಗಾದಂತಿದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಶರಾವತಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ದೌರ್ಜನ್ಯಕ್ಕೆ, ಅತ್ಯಾಚಾರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಒಂದು ಲೆಕ್ಕ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ: ಹಿರೇಭಾಸ್ಕರ ಅಣೆ ಕಟ್ಟನಿಯಾಗಿ 31.94 ಚದರ ಮೈಲು ಪ್ರದೇಶ 9233 ಎಕರೆ ಕೃಷಿ ಪ್ರದೇಶವೂ 10,240 ಎಕರೆ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವೂ ಮುಳುಗಿದೆ ಯಾಯಿತು. ಲಿಂಗನಮಕ್ಕಿ ಅಣೆಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 16 ಚದರ ಮೈಲಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ 15,165 ಎಕರೆ ಕೃಷಿ ಪ್ರದೇಶವೂ, 63,833 ಎಕರೆ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವೂ ಮುಳುಗಿದೆಯಾಯಿತು. ಲಿಂಗನಮಕ್ಕಿ ಅಣೆಕಟ್ಟೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ 124 ಹಳ್ಳಿಗಳು ಮುಳುಗಿದೆಯಾದವು. ಎಂದರೆ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನರು ನಿರ್ವಾಸಿತರಾದರು ಮತ್ತು ಇನ್ನೆಲ್ಲೋ ವಲಸಿಗರಾದರು. ಇದಲ್ಲದೇ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಜಂತುಗಳ ವ್ಯಥೆಯ ಕಥೆ ಬೇರೆಯದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಯಾರೋ ತಾವು ಕಾರದೇ ಇರುವ ಜನರ ಸೌಕರ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಇವರು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಬೇಕೆಂದೇ 'ತ್ಯಾಗ' ಎಂದು ಕರೆದ, ಅದನ್ನು ಹಾಗೆ ಕರೆದೇ ಜನರ ಮುಗ್ಧತೆಯನ್ನು ದುರುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸರ್ಕಾರವೂ ಸಂಕೋಚಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅರು ಏಳನೇ ಶರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಲಾಂಗಿಕ್ರಳಿ ಮರದ ದಿಮುಗಳನ್ನು, ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸುಟ್ಟ ಮೂಟೆಮೂಟೆ, ಅದರ ಅಮೂರ್ತ, ಹಾಗಾಗಿ ಅಗಣ್ಯವೆನಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಎಂಬುದು ಮನುಷ್ಯಕೇಂದ್ರಿತ. ಮನುಷ್ಯನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮುಂದೆ ನಿರ್ಗುಣದ ಬಾಕಿ ಎಲ್ಲವೂ ಗೋ, ಹಾಗಾಗಿ, ಈ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಅಲಿಗೇ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ನೀರಿನ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ಚಕ್ರ ಸಾವಿರಾರು ಅಣೆಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟಲಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಕೃಷಿಭೂಮಿ, ಅರಣ್ಯ ಭೂಮಿ, ಜನರ ಸಂಕಟ ಇವೆಲ್ಲ ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಯಿತು. ಒಂದು

ಕೊಲೆ ಕಷ್ಟವಂತೆ, ಆದರೆ ಒಂದಾದ ವೆಗ್ಗೆಲೆ ಮತ್ತೆ ಎಷ್ಟಾದರೂ ಕೊಲೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹಿಂಜರಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ. ಹೀಗಾಯಿತು ಇದರ ಕಥೆ. ಈ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ತತ್ವ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೆಂಬುದು ಸೌಕರ್ಯಗಳ ವೃದ್ಧಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಂಕಟ ಅನುಭವಿಸಿದರು ಎಂಬುದರ ಲೆಕ್ಕ ಯಾರಿಗಾದರೂ ದೊರಕುತ್ತದೆಯು. ಅವರೆಲ್ಲ ತಾವಿದ್ದ ಜಾಗದಿಂದ ಮತ್ತೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿಗೋ ವಲಸೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲಾಗದೇ ಎಷ್ಟೊಂದು ಕುಟುಂಬಗಳು ನಾಶವಾಗಿಹೋದವೋ ಯಾರಾದರೂ ಲೆಕ್ಕ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ? ಈ ಅಣೆಕಟ್ಟೆ ಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಮುಳುಗಡೆ ಸಂತಸ್ಥರಾದ ಕುಟುಂಬ ನಮದು. ಸ್ಲಿಟ್ ಒತ್ತಿದಾಗ ಟಕ್ ಅಂತ ಬೆಳಗುವ ವಿದ್ಯುದೀಪದ ಹಿಂದಿನ ಈ ಸಂಕಟದ ಕಲಾಳ ಕಥೆ ಆ ಬೆಳಸದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಅದಂತಹ ಮಾನಸಿಕ ತಳಮಳಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದವು ಎಂದರಲ್ಲ ಹೊರಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು ಎಂಬುದು ವಿವರಣೆಗೆ ನಿಲುಕುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಕಟವನ್ನೆಲ್ಲ ನೆರವಾಗಿ ಕಂಡುಂಡ 'ನಮಗೆ ನಾವಿರುವ ಪರಗೂ ಮರೆತುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಗರಿಕತೆಯು ಶೋಷಣಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಾನಸಿಕ ತಳಮಳವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಗಾಂಧಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಎಷ್ಟು ನಿಜ!

ಹಾಗಂತ ಶರಾವತಿಯ ಮೇಲಿನ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಇಲ್ಲಿಗೇ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಶರಾವತಿ ಟೈಲರೀಸ್ ಎಂದರು. ಅದನ್ನು ಪರಿಸರಾಶಕ್ತರು ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಹೋಗಲಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆಯಿತಲ್ಲ ಇನ್ನಾದರೂ ಶರಾವತಿಯನ್ನು ತಣಗಿ ಹರಿದುಹೋಗಲು ಬಿಡ

